

گمشده مسافر



مصنف : ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

گمشدہ مسافر

زمین سے دوسو میل اوپر خلائی سیارے ”آئرن مین ون“ کے تینوں مسافر سوئے پڑے تھے۔ لیفٹیننٹ کرنل جیمز آر پراوٹ کا تعلق امریکی فضا بیہ سے تھا اور کمانڈر والٹر لائیڈ کا امریکی بحریہ سے تیسرا کلپٹن اسٹون سائنسدان تھا۔ ان کی خلائی زندگی کا ہر دن بانوے منٹ کا تھا۔ خلائی سیارے کی رفتار اتنی تھی کہ صبح کا اجالا، شفق کی سرخی سے اجلی دھوپ تک صرف چند سیکنڈ میں پھیل جاتا تھا۔ سورج تیزی سے بلند اور غروب ہوتا اور بانوے منٹ بعد پھر اسی انداز میں اسی جگہ سے طلوع ہوتا۔ زمین پر سورج کا یہ سفر چوبیس گھنٹے میں مکمل ہوتا تھا۔ زمین تین سو میل فی منٹ کی رفتار سے سفر کر سکتی تو اس کا دن بھی ہر بانوے منٹ بعد طلوع ہو جاتا لیکن زمین پر یہ ابھی ناممکن تھا کہ وہ امریکہ کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک آٹھ منٹ میں پہنچ جائیں..... ہوا اور خلا میں یہی فرق ہے۔ خلا میں اٹھارہ ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار نے چوبیس گھنٹے کے بانوے منٹ کا کرویا تھا۔ خلا کے سولہ دن..... طلوع وغروب کے حساب سے زمین کے ایک دن کے برابر تھے۔

کرنل جیمز نے آٹھ گھنٹے کی پرسکون نیند کے بعد آنکھ کھولی تو جو چیز جیسی تھی جہاں تھی ویسی ہی تھی اور وہیں تھی۔ اس کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو چکی تھیں۔ وہ بڑے آرام سے لیٹا تھا اور سرخ، ہنر اور نیلی روشنی کے دائرے، لکیریں اور حرکت کرتے ہوئے نقطے بدستور اس کے سامنے تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے دائیں جانب کی کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ باہر لاکھوں ستارے، ان گنت چاند اور سورج گردش میں تھے۔ بائیں جانب ذرا نیچے روشنی کے ایک گولے کی شکل میں اس کی اپنی زمین تھی۔ دیکھنے میں اتنی قریب لیکن پھر بھی کتنی دور.....! اگر اس کے بس میں ہوتا کہ وہ ”آئرن مین ون“ کا رخ موڑ لے تو بات صرف ایک منٹ کی تھی لیکن یہی ایک منٹ ان کی گرفت میں نہیں آ رہا تھا۔ زندگی اور موت کے درمیان یہی ایک منٹ ان کی دسترس سے باہر ہو گیا تھا اور وہ اس کے تقاب میں سرگرداں تھے، یہ ایک منٹ رنگین تلسی کی طرح ان کے آگے بھاگ رہا تھا۔ حالانکہ وہ پانچ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔

کرنل جیمز کی پرسکون آرام دہ نشست کے چند انچ پیچھے وہ دیوپیکر انجن تھا جو پچیس ہزار پونڈ کے دباؤ کی قوت کے ساتھ انسانی ذہن کی مہارت اور باریک بینی کا ثبوت تھا۔ اس کی تیاری میں ان سائنسدانوں اور انجینئروں کی فنی صلاحیت شامل تھی جن کے علم اور تجربے نے اس عظیم شاہکار کو جنم دیا تھا۔ ان لوگوں نے اس کے لاکھوں ننھے منے پرزوں کے علاوہ میلوں لمبے چھوٹے بڑے تاروں کے موصلاتی نظام اور خود کار آلات کے پیچیدہ عمل کے ہر مرحلے پر نگرانی کی تھی، اس کے ایک ایک انچ اور ایک ایک پرزے کی آزمائش کی تھی اور یوں بیسویں صدی کا یہ معجزہ ظہور میں آیا

تھا کہ ایک صبح وہ کامل اعتماد کے ساتھ چاند کو چھونے روانہ ہوئے تھے۔ پھر آسمانوں کی بیکراں وسعتوں کو چیرتے چاند نگر میں جا اترے تھے اور وہاں کی خاک لے کر لوٹ آئے تھے۔ ان کو اپنی دنیا سے رخصت کرنے سے قبل بھی خلائی پروگرام کے سائنسدانوں کو ان کے کامیابی سے واپس آ جانے کا یقین تھا۔ یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا۔ اس سے پہلے خلا میں پرواز کرنے والا یہ دیو پیکر انجن بہت سے خلا نوردوں کو امانت کی طرح سنبھال کر واپس لے آیا تھا اور اس میں کسی نقص، کسی خرابی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ خلائی سیارے کا خود کار نظام ہر نقص کو دور کر سکتا تھا اس کی نشاندہی کر سکتا تھا اور اس کے مسافر کوئی معمولی آدمی نہ تھے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھے۔ دو سو میل نیچے ان کے ہم پیشہ سائنسداں سفر کے ہر مرحلے میں ان کے ساتھ تھے۔ وہ انہیں دیکھ رہے تھے، ان سے باتیں کر رہے تھے۔ ان کے دل کی دھڑکن سن رہے تھے، ان کی نبض کی رفتار اور دوران خون کے دباؤ کو محسوس کر رہے تھے۔ لیکن کامیابی کے آخری لمحے نے ان کی برسوں کی محنت کو شکست دیدی تھی اور موت پھر اہل حقیقت کی طرح ان کے سامنے آ گئی تھی۔ چند گھنٹے..... شاید اڑتالیس گھنٹے باقی تھے۔ پھر..... پھر کیا تھا..... سکوت کا احساس..... تاریکی..... بے حسی..... یہ سب کچھ تو اس وقت بھی تھا جب وہ سو رہے تھے۔ عجیب بات ہے کہ خلا میں زندگی اور موت کے درمیان کوئی فرق نہیں۔ بس دل دھڑکنا بند کر دیتا ہے اور خون کی گردش رک جاتی ہے۔ آدمی سوچ نہیں سکتا باقی سب کچھ وہی رہتا ہے۔ جسم کا وجود خلا کا سفر اور وقت تا ابد.....!

کمانڈر والٹر ابھی گہری نیند میں بے سدھ پڑا تھا۔ جیمز اور اسٹون نے بڑی ہی مشکل سے اسے قابو میں کر کے انجکشن لگایا تھا۔ مہینوں کی تربیت کے باوجود آزمائش کی اس گھڑی میں اس کے اعصاب جواب دے گئے تھے۔ 'حق..... جیمز نے سوچا۔ کوئی زمین سے آسمان کی طرف امید کی ایک کرن کے سہارے بھی سفر کرتا ہے۔ یہ سوچے بغیر کہ مستقبل کا ہر لمحہ غیر یقینی ہوتا ہے۔ کون جانے واپسی کہاں ہوگی۔

یہ احساس کہ اب وہ کبھی زمین پر قدم نہ رکھیں گے ناگزیر تھا۔ اگر اس خلائی پرواز کی مشینری میں کوئی سوچا ایسا ہوتا جسے دبا کر وہ اپنے ذہن کو سوچنے سے روک سکتے، خیالات کی روکاوٹ سکتے تو اڑتالیس گھنٹے بعد زندگی سے موت کی طرف جانا کوئی تکلیف دہ عمل نہ ہوتا لیکن اب ان کی کیفیت اس قیدی سے مختلف نہ تھی جسے پھانسی کی سزا دی گئی ہو اور جس کی رحم کی اپیل بھی مسترد ہو گئی ہو۔ کیونکہ انجن فیل ہونے کے بعد انہوں نے اور زمین پر ان کے ساتھیوں نے ہر ممکن کوشش کر لی تھی مگر انجن بند پڑا تھا۔ خلاف توقع نا قابل یقین پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ جیمز نے ایک لیور کو دبا یا اسٹون نے ہلکے سے جھٹکے کو محسوس کیا اور آنکھیں کھول کر دیکھا۔ آنکھوں کے اشاروں سے ان دونوں نے ایک دوسرے کو سلام کیا اور مسکرائے۔ زمین کا ایک حصہ تاریک تھا اور سیاہ آسمان میں جیسے رنگوں کی پھلجھو یاں جھوٹ رہی تھیں۔ قوس و قزح کے رنگ پھیل اور سمٹ رہے تھے۔ شہاب ثاقب اور ستارے جگنوؤں کی طرح اڑتے جا رہے تھے۔ آخر کئی بار کے آزمائے ہوئے انجن نے کام کیوں نہیں کیا، کہاں، کس جگہ، کون سا نقص رہ گیا۔ بڑی بڑی ضخیم کتابوں میں اور دیواروں پر پھیلے ہوئے چارٹ سرکٹ ڈایا گرام..... کمپیوٹر کے اعداد و شمار اس گتھی کو سلجھانے میں مصروف تھے۔ ساری دنیا کے انسانی اور مشینی دماغ موت سے، تین خلا نوردوں کی، تین انسانوں کی موت سے غمزدہ رہتے تھے۔ اس انجن کا ہر پرزہ تاریک کھڑا ہر پیچ، ہر میز، ہر لیور، ہر بٹن، والو، ٹرانزسٹر چیک کیا جا رہا تھا۔ کمپیوٹر خلا نوردوں کے ذہنی اور جسمانی رد عمل کو ریکارڈ کر رہے تھے۔ زمین سے ان کا زیادہ سے زیادہ فاصلہ دو سو میل اور کم سے کم ایک سو بارہ میل رہتا تھا۔ لیکن بات فاصلے کی نہیں تھی۔ بات وقت کی بھی نہیں تھی۔ وہ جنہوں نے فضا اور

خلا کے درمیان اس وحید و نظام کو قائم کیا تھا وہ آج نہیں تو کل یا پرسوں دو دن یا دو ہفتے بعد ہر حال خلائی جہاز کو زمین پر اتار لیں گے۔ وہ نقص تلاش کر لیں گے اسے دور بھی کر دیں گے کیونکہ اصل مسئلہ آکسیجن کی مقدار کا تھا جو ہر لمحہ ہر سانس کے ساتھ کم ہو رہی تھی۔ آکسیجن بچانے کے لیے سوتے رہنا۔ حرکت نہ کرنا سانس بھی آہستہ لینا ضروری تھا اور آکسیجن چوالیس گھنٹے زندگی کا ساتھ دے سکتی تھی۔ کمپیوٹر کا یہی کہنا تھا۔

والٹر کی حالت اپنے باقی دو ساتھیوں کی نسبت زیادہ خراب تھی۔ وہ بزدل نہیں تھا۔ خلا نوردی کے میدان میں نوآموز بھی نہیں تھا۔ سفر کے آخری مرحلے میں اس سے چند غلطیاں سرزد ہو گئی تھیں۔ نادانستہ بالکل غیر ارادی طور پر اور اس کے نتیجے میں ایک مرحلہ ایسا بھی آ گیا تھا جب وہ موت کے منہ سے بڑی مشکل سے نکلے تھے۔ اب بھی آکسیجن کی مقدار میں کمی کا ذمہ دار وہ خود کو سمجھتا تھا۔ شدید احساس جرم نے اس کے ذہن کو بری طرح متاثر کیا تھا وہ اپنے ناخنوں اور ہونٹ کا شمار ہا۔ مٹھیاں بند کیے بے بسی اور خفت کے شدید جذباتی بحران سے گزرا اور بالآخر اس کے اعصاب جواب دے گئے۔ اس نے خودکشی کی کوشش کی اور اس کے ساتھیوں کو مجبوراً اسے بے ہوش کرنا پڑا۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ رفتہ رفتہ اس کا ذہن کام کرنے لگا۔ اسے سب کچھ یاد آ گیا۔ وہ جہز اور اسٹون کی طرف دیکھ کر ندامت سے مسکرایا۔ پھر اس نے اپنے سامنے لگے ہوئے آلات کو دیکھا اور اپنی پوزیشن کا اندازہ کیا اور کوئی بات کہنے بغیر اپنے کام میں لگ گیا۔ ان تینوں کے سپرد الگ الگ کام تھے۔ سائنسی تجربات آلات کی دیکھ بھال، جانچ پڑتال نتائج اور اعداد و شمار کی تدوین..... مشاہدات.....!

دومیرا کے اسٹیشن کے اوپر سے گزرتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر سلسلہ داران تفصیلات کو دہرایا جن کا تعلق کشش ثقل میں داخل ہونے کے لیے انجن اشارت کرنے سے تھا۔ کہیں کوئی نقص نہ تھا۔ ان سے کوئی غلطی بھی نہیں ہوئی تھی لیکن انجن بند پڑا تھا۔ انہیں ہوشن کے مرکزی اسٹیشن سے اطلاع دی گئی کہ خلائی جہاز کے نقص کو بہتر گھنٹے کے اندر اندر دور کر کے جہاز کو اتار لیا جائے گا لیکن ان سے یہ نہیں کہا گیا کہ ان کے جنازوں کے ساتھ قوی پرچم سرگوں کر دیا جائے گا۔ وہ قوی ہیر و بن جائیں گے۔ بہتر گھنٹے انہوں نے سوچا جب انہیں مرے ہوئے آنتیس گھنٹے گزر چکے ہوں گے۔ ”آئرن مین ون“ ان کی سرد لاشوں کو زمین کے سپرد کر دے گا۔ جسم زمین کی امانت ہے جو اسے مل جائے گی۔ یہ خون خاک نشیناں تھا رزق خاک ہوا۔

جزیرہ کینیڈن کے خلائی اسٹیشن کا ”آئرن مین ون“ سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا تھا۔ بالآخر آپریٹر نے ریڈار اسٹیشن کو رپورٹ دی۔ اسی وقت دیوار میں لگے ہوئے اسپیکر پر ”آئرن مین ون“ کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو کینیڈن..... ہمیں جواب دینے میں کچھ تاخیر ہو گئی۔ سوری۔“ آپریٹر نے اطمینان کا سانس لیا۔ ہوشن کے مرکز سے ہدایات موصول ہوئی ہیں۔

”کیا.....!“ جہز نے پرامید لہجے میں پوچھا۔

”انجن اشارت کرنے کے سارے نظام کو دوبارہ چیک کیا جائے۔ ہدایات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر مرحلے کا جائزہ لیا جائے اور کوئی بھی بات خلاف معمول نظر آئے تو مطلع کیا جائے..... اور“ یہ سن کر ان کے چہرے مایوسی سے لٹک گئے۔

”ایک بات ہمیں خلاف معمول نظر آئی تھی.....!“ اسٹون نے کہا

”کیا.....؟“ آپریٹر نے مستعد ہو کر ہیڈ فون درست کیا اور کمپیوٹر کا ایک بشن دیا دیا۔ ”کہو.....!“
 ”انجن اشارت نہیں ہوا تھا.....!“ اس کے ساتھ ہی ان تینوں کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔

”ہنسنے کی ضرورت نہیں۔ اس سے آکسیجن زیادہ خرچ ہوتی ہے۔“ آپریٹر نے سختی سے کہا۔ زندگی کے تینتالیس گھنٹے باقی ہوں تو یوں بھی کوئی ہنستا ہے۔ لیکن یہ تینوں خلا نور داس کے جانے پہچانے تھے۔ تربیت کے دوران وہ ان سے مل چکا تھا۔ جیمز نڈراورڈ بین تھا۔ والٹر خوش مزاج اور سادہ دل۔ اسٹون ذرا سنجیدہ اور خشک مزاج تھا۔ لیکن ہوسٹن کے مرکزی ہدایات پر والٹر پھر مشتعل ہو گیا۔

”ان الو کے پٹلوں سے کہو کہ ہم بارہ مرتبہ انہیں سب کچھ بتا چکے ہیں۔ اگر وہ کوئی مدد کر سکتے ہیں تو کریں ورنہ اپنی بکواس بند کر دیں۔“
 ”والٹر.....!“ جیمز نے کہا۔ ”تیرھویں دفعہ میں بھی کوئی حرج نہیں۔ کیا پتا.....!“ اسٹون نے تائید میں سر ہلایا۔ ”مشین کا کیا پتا.....!“ والٹر نے بیزار سی منہ پھیر لیا۔ جیمز نے ناشی کی تیاری کی۔ خلائی جہاز کا یہ حصہ زیادہ کشادہ نہیں تھا لیکن درمیان سے چیزیں ہٹانے کے بعد انہیں اتنی جگہ مل جاتی تھی کہ وہ تیرتے ہوئے ادھر سے ادھر جا سکیں۔ کاغذ کے پرزے کی طرح اڑتے ہوئے۔ وزن کا احساس ختم ہو جانے کا احساس برقرار رکھنا بھی بڑا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ جس چیز کو جہاں چھوڑ دیتے تھے وہ وہیں ٹھہر جاتی تھی۔ کافی کالگ رکھنے کے لیے میز کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے منہ سے دور کر کے چھوڑ دینا کافی تھا۔ زمین کی عادتوں کو خلا میں یکسر ترک کرنا پڑتا تھا۔ اس اعتبار سے چاند اور زمین یکساں تھے کہ الگ الگ نام ہونے کے باوجود وہاں اپنے وزن کا احساس پھر زندہ ہو جاتا تھا جس کے بغیر جسم بے معنی تھا یوں لگتا تھا جیسے موت نے اچانک آ لیا ہے۔ بالکل بے خبری میں ایسے جیسے گلی کے کسی موڑ پر اپنے خیالات میں محو انسان کسی سے ٹکرا جائے۔ ابتدا سے انتہا تک ان کا سفر کامیاب تھا۔ زمین سے ان کی روانگی کے چھ ہفتے بعد وہ اپنے مشن کی تکمیل پر شاداں و فرحاں آخری مرحلے میں داخل ہوئے جب ان کے خلائی کپسول کو اپالو مشن کے ایس فور بی راکٹ سے الگ ہونا تھا۔ اس طویل مشن میں کہیں سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ جس کام کو جس وقت پر اور جس انداز سے ہونا تھا ویسے ہی ہوا تھا۔ روانگی سے قبل ان کی واپسی کے لیے جس وقت کا تعین کیا گیا تھا وہ تھوڑا سا غلط ہو گیا تھا۔ اس میں آدھے سیکنڈ کا فرق آ گیا تھا جسے اسٹون نے آخری وقت میں دور کر دیا۔

زمین کی فضا میں داخل ہونا ان کے لیے کوئی نیا تجربہ نہیں تھا۔ خلائی جہاز نے انہیں نیوگنی کے شمال مشرقی ساحل پر زمین سے دو سو میل اوپر چھوڑ دیا تھا اب وہ ایسے مدار پر گھوم رہے تھے جہاں زمین کی کشش اور اس کی مخالف قوت کے درمیان توازن قائم ہوتا تھا۔ ایک ایسی لکیر پر جو نظر نہیں آتی تھی مگر ایک حصار کی طرح موجود تھی۔ انہیں اس حصار کو توڑنے کے لیے معمولی سی قوت درکار تھی۔ اس مقصد کے لیے وہ انجن جواب ان کا ساتھ چھوڑ گیا تھا کافی تھا۔ اس کے بعد زمین کی کشش کا عمل شروع ہو جاتا تھا اور انجنیں مخالف سمت میں قوت صرف کر کے ان کی رفتار کو قابو میں رکھنے کے لیے بریک کا کام کرتا تھا۔ جب وہ راکٹ سے الگ ہوتے تھے تو پل بھر کے لیے کائنات کا حسن اور چمک دک ان کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ مہبوت رہ جاتے تھے۔ پھر زمین کی محبت انہیں پکارنے لگتی تھی۔ انہوں کے مانوس منتظر چہرے، فخر و انبساط سے روشن آنکھیں اور دھڑکتے دلوں کی صدا یہ سب مل کر انہیں بلانے لگتے تھے اور وہ زمین سے موصول ہونے والی ہدایات پر میکا کی انداز میں عمل کرتے ہوئے خوابوں کے مسافر کی طرح

آگے بڑھتے جاتے تھے زمین ان کے استقبال کے لیے ہاں پھیلائے آگے بڑھتی آتی تھی۔ سمندر کی وسعت میں بحری جہاز انہیں تلاش کرنے پر مامور رہتے تھے۔ ہوا میں جہاز ان کی نشاندہی کے لیے منڈلاتے رہتے تھے۔ سینکڑوں دور بینیں اور انسانی آنکھیں آسمان پر لگی رہتی تھیں۔ پھر گولی کی رفتار سے دھمکتا ہوا کپسول سمندر کی سطح پر گرنا تھا اور سفر کا اختتام ہو جاتا تھا..... مگر اس بار ایسا نہیں ہوا۔

جیسے ہی وہ ایس فور بی راکٹ سے الگ ہوئے ہوسٹن کے خلائی مرکز کے کمپیوٹر نے حسب معمول ہدایات جاری کرنے شروع کیں۔

”ہیلو کمانڈر شپ ریڈار کوئٹ.....“ انہوں نے کہا۔ ”پانچ منٹ باقی ہیں۔“

”ہیلو آئرن مین لائٹ گرین۔“

”ایس ون منٹ کاؤنٹ ڈاؤن..... ٹین سیکنڈ.....!“

”اوکے، ٹین، ٹائمن، ایٹ، تھری، ٹو، ون..... فائر.....!“

فائر کی آواز کے ساتھ ہی وہ رفتار میں اچانک کمی سے لگنے والے جھٹکے کے لیے تیار تھے۔ زبردست دھماکے کے ساتھ گرجتے ہوئے راکٹ انجن کے خارج ہونے والے آگ کے شعلوں اور کشش ثقل کے بڑھتے ہوئے اثرات کے انتظار میں تھے مگر کوئی آواز پیدا نہ ہوئی۔ وہ مکمل سکوت کے ساتھ اسی رفتار سے۔ جس کا انہیں قطعی احساس نہ ہوتا تھا۔ اپنے مدار پر چلتے گئے۔ چند سیکنڈ غیر یقینی میں گزر گئے۔ نہیں یہ ناممکن ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ شاید ان کے حواس جواب دے گئے ہیں۔ اس غلط فہمی سفر میں سب کچھ ممکن ہے۔ پھر انہیں خلائی مرکز کی آواز سنائی دی۔ ”آئرن مین۔ ہلو آئرن مین کیا بات ہے انجن فائر ہوا۔“ آپریٹر کی گھبراہٹ ہوئی آواز نے کہا۔ ”ٹیکلیو! انجن فائر نہیں ہوا۔“ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ایک جگہ می صورت حال پیدا ہو گئی۔ زمین سے انہیں ہر لمحہ نئی ہدایات دی گئیں۔ آٹومیک کنٹرول کی ناکامی کے بعد انہوں نے اپنے ہاتھوں کا استعمال کیا۔ وہ لیور اور بٹن دبائے جو خود کار نظام کی ناکامی کا مداوا تھے۔ کسی قسم کی گھبراہٹ یا پریشانی کا اظہار کیے بغیر انہوں نے اپنے ذہن کا استعمال جاری رکھا۔ ان کی ساری تربیت اسی لمحے کے لیے تھی جو کہیں بھی آ سکتا تھا۔ آزمائش کا لمحہ، اعصاب پر قابو پانے کا لمحہ۔ دل کی بجائے دماغ استعمال کرنے کا لمحہ.....!

”ہلو آئرن مین برقی نظام کو دیکھو۔“ ہوسٹن نے کہا۔ آواز ڈپرک لسن کی تھی۔ ”سارے کنکشن چیک کرو۔“

”اسٹارٹر کوائل، ڈائل لائٹ۔ میٹریوز پاور سوئچ آل اوکے۔“ انہوں نے جواب دیا۔ جیمز پراس وقت تک یہ حقیقت واضح ہو چکی تھی کہ وہ بے بس ہیں۔ مارچ سن چھیا سٹھ میں جیمز کے خلا نورد نیل آرم اسٹراٹگ کو سفر کے آغاز ہی میں برقی نظام کی ایک ایسی خرابی کا پتا چل گیا تھا جو خطرناک ثابت ہو سکتی تھی چنانچہ روانگی کے گیارہ گھنٹے بعد وہ زمین پر لوٹ آیا تھا۔ اپالوشن بھی کامیابی اور ناکامی کے مرحلوں سے گزرتا تھا اور اب اس کا مشین نظام ایسا تھا کہ خود کار آلات کسی خرابی کے بغیر کام کرتے رہتے تھے۔ خلا نورد چھوٹی موٹی خرابیوں سے دوچار ہوتے تھے مگر اس میں کوئی پریشانی کی بات نہیں ہوتی تھی لیکن یہ صورت حال بالکل مختلف تھی۔ اتنا تو وہ بھی جانتے تھے کہ دیو پیکر انجن کے اندر کہیں کوئی نازک سا تار ٹوٹ گیا ہے یا کنڈنسر جواب دے گیا ہے یا سرکٹ شارٹ ہو گیا ہے لیکن..... لیکن سوال یہ تھا کہ کہاں۔ وہ اگر اس کا جواب جان سکتے تو زمین پر لوٹنا کیا مشکل تھا

لیکن مشکل یہ تھی کہ آلات بالکل ٹھیک کام کر رہے تھے کسی خرابی کا پتا نہیں دے رہے تھے جھوٹ بول رہے تھے۔ امید کی آخری کرن اس لیے روشن تھی کہ زمین پر ان کی زندگی اور سلامتی چاہنے والے موجود تھے۔ ”ڈک ہوسٹن کے مرکز سے ٹیڈ وافرٹی نے جیمز سے کہا۔ ”تم پریشانی میں مبتلا نہیں ہو ٹیڈ اور جیمز کی دوستی بہت پرانی تھی۔ ان کی زندگی میں ایسے بہت سے واقعے آئے تھے جب انہوں نے موت کو بہت زیادہ قریب محسوس کیا تھا اور بچ کر نکل آئے تھے۔ اس آواز نے جیمز کو بڑا سہارا دیا۔ ازکامی آیدائیں آواز دوست

۔ ”پریشانی کیسی ٹیڈ اس نے کہا۔ ”واپسی کا ٹکٹ ڈرا کھو گیا ہے باقی سب خیریت ہے وہ دونوں بنے۔۔۔ والٹر اعصابی ہیجان کے باعث مذاق کے موڈ میں نہیں تھا۔ ”ڈک حوصلہ نہ ہارنا ہم سب کوشش کر رہے ہیں ٹیڈ نے پراعتماد لہجے میں کہا۔ ”ٹیڈ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم ایس فور بی راکٹ سے پھر جا ملیں۔ اس میں چھ مہینے کی ضرورت سے زائد آکسیجن ہے۔ پھر ہمارے لیے دوسرا راکٹ بھیج دیا جائے والٹر نے کہا۔ ”پل بھر کی خاموشی کے بعد ٹیڈ نے پھر جیمز سے خطاب کیا ڈک اگر یہ ممکن ہوتا تو ہم پہلے ہی تمہیں ہدایات دے چکے ہوتے

”جیمز چارلس کیسٹھ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اب انجن کو اپنے ہاتھوں سے اشارت کرنے کی تیاری کرنی چاہیے وہ خلائی مرکز کا ڈائریکٹر تھا۔ فرائض کی ادائیگی میں دوستانہ جذبات کا اظہار اسے سخت ناگوار تھا۔ جیمز اپنے وسیع خلائی تجربے کی وجہ سے جانتا تھا کہ سہارے کے لیے یہ آخری تھکا ہے۔ اس نے والٹر اور اسٹون کو خلائی سوٹ پہننے کا حکم دیا۔ اندر کا درجہ حرارت برقرار رکھنے سے پسینہ ان کے جسم پر پانی کی طرح بہنے لگا۔ وہ رخ مہر پر چڑھائے ہدایات کا انتظار کرتے رہے۔ ایک مرتبہ پروس سینڈ پہلے الٹی گنتی شروع ہوئی۔ ”فلاں لیور کا دباؤ اور آگے۔ سوئچ آن کرو۔ ہنڈل کو گھماؤ اور تیزی سے۔۔۔

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اس کے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے سٹافرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

”کچھ نہیں زمین پر ٹیڈ ڈافرنی نے مٹھیاں بند کر کے کرسی کے دستے پر مارتے ہوئے کہا۔“ سب ہیکار ہے۔ اس نے جوگالی دی۔ چارلس نے اسے تاگواری سے دیکھا۔“ ٹیڈ۔ جیمز نے کہا۔“ مزے کی بات یہ ہے کہ ڈائل کی روشنی کے مطابق انجن فائر کر چکا ہے۔ سبز روشن حروف میں بالکل صاف لکھا ہے۔

”کوئی بات نہیں چارلس نے کہا۔“ ہماری کوشش جاری ہے

”جاری رکھیے والٹر نے کہا۔“ لیکن ہماری بیویوں کو مطلع کر دیجیے کہ سیاہ ماتی لباس پہن لیں۔ تعزیتی پیغامات تیار کر لیجئے ٹیڈ نے سر پر ہاتھ مارا۔“ اف میرے خدا، انہیں تو میں بھول ہی گیا تھا۔ کیا کہوں ان سے چارلس

”کچھ نہیں چارلس نے کہا۔“ شب بخیر اور خدا حافظ لیکن ٹیڈ نے انہیں کسی ناخوش گوار حادثے کے لیے تیار رکھنے کے لیے صحیح صورت حال سے آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔ وہ تینوں خلا نوردوں کی بیویاں ہونے کی وجہ سے یوں بھی خطرے کی بوسونگھ لیتی تھیں بیٹی والٹر۔ سیلیا جیمز اور ٹریسا اسٹون

پندرہ سال سے اس عذاب کو جھیل رہی تھی

”میرا خال ہے گھر چلنا چاہیے بیٹی والٹر نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔“ بچے اکیلے ہیں

”میں تمہارے ساتھ چل رہی ہوں سیلیا نے کہا۔“ کوئی بات ہو تو فون کر دینا

”مجھے فون کرنے کی ضرورت نہیں ٹریسا نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر روئی گئی۔ سیلیا کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے ساتھ لے گئی۔ ٹیڈ ڈافرنی انہیں باپوس اور دل شکستہ لوٹنے دیکھتا رہا



..... اس خلائی مشن کا کمانڈر ہونے کی حیثیت سے جیمز کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس تھا۔ یہ احساس کہ اسے دوسروں پر ترجیح دے کر یہ ذمہ داری سونپی گئی ہے خود ستائی پر مبنی نہ تھا۔ درحقیقت ایسا ہی تھا اور اسے یہ ثابت کرنا تھا کہ اس کا انتخاب غلط نہیں تھا۔ ”جم“ والٹر نے کہا۔ ”کیا ہم یونچی ہاتھ پیر ہلائے بغیر مر جائیں گے

”نہیں جیمز نے مسکرا کر کہا۔“ ہم آخری دم تک جدوجہد کریں گے

”ہم یا وہ۔“ اس نے تمکلی سے کہا۔ ”دونوں ہم ان سے الگ تو نہیں ہیں وہ ہمیں اتنی آسانی سے موت کے حوالے نہیں کریں گے

”کیا حرج ہے اگر ہم خود کوشش کریں۔ ممکن ہے انجن میں کوئی چیز انک گئی ہو کوئی پتھر چاند کی سطح سے یا کوئی شہاب ثاقب کوئی والوجام ہو گیا ہو اتنا تو ہم بھی کر سکتے ہیں جیمز خاموش رہا۔۔۔ اسٹون نے جواب دیا۔“ ابھی ہمارے کچھ کرنے کا وقت نہیں آیا

یعنی اسی وقت صورت حال پر غور کرنے کے لیے زمین پر خلائی سائنسدانوں کی اعلیٰ سطحی کانفرنس جاری تھی۔ خلائی پرواز کے شعبے کا چیف چارلس کیجھ ”آئرن مین ون“ کا مشن ڈائریکٹر پال ڈیگروت۔ رچرڈ وہیلر جو فلائٹ ڈائریکٹر تھا۔ ٹیڈ ڈافرنی چیف اسٹرانٹ۔ وزارت دفاع کا جنرل چارلس پارکر اور فضائیہ کا کرٹل سیدلر۔ اس کانفرنس میں شریک تھے۔ خلائی سائنسدانوں نے انہیں جو رپورٹ ارسال کی تھی اس کے مطابق انجن میں

کوئی خرابی نہ تھی۔ انہوں نے عملی طور پر ویسے ہی ایک انجن کو مصنوعی طور پر "آئرن مین ون" کے خلائی حالات پیدا کر کے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی تھی اور اس میں کامیاب ہوئے تھے جبکہ اصولاً "ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا

"حضرات چارلس کیتھ نے کہا۔" اس اجلاس کے بعد رسی طور پرک پریس نوٹ جاری کیا جائے گا کہ خلائی پرواز کے نقص کو دور کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جا رہی ہے۔ سات بجے صدر امریکا کو صورت حال سے مطلع کیا جائے گا۔ مشکل کی صبح امریکہ کی خلائی پروگرام میں کامیابی سے متعلق اعداد و شماری جاری کیے جائیں گے اور اس میں پیش آنے والے حادثات کا تناسب بتایا جائے گا اتنا ہی جتنا کہ تجرباتی دور میں ہوائی جہازوں کے حادثات کا تھا۔ بدھ کی صبح صدر امریکا خلائی پروازوں کی جرات اور غرض شناسی... وہ بولتا گیا۔ ٹیڈ اس کی صورت دیکھتا رہا۔ ٹیڈ ڈافرنی کو چارلس کیتھ کے جذبات سے عاری لہجے پر حیرت تھی۔ وہ اس حادثے کی رپورٹ یوں پڑھ رہا تھا جیسے لوگ خیریت کا خط پڑھے ہیں لیکن ٹیڈ کے لیے آئرن مین کی ناکامی اور تین خلائی پروازوں کو ایک جیسے رد عمل کے ساتھ قبول کرنا مشکل تھا وہ تینوں اس کے دوست تھے اور ہر حال انسان تھے

"کوئی سوال۔" چارلس نے کہا۔ "ہاں ٹیڈ ڈافرنی نے کہنیوں کے بل میز پر جھکتے ہوئے کہا۔" ہم نے اس کانفرنس میں آئرن مین ون کے خلائی پروازوں کی زندگی بچانے کے لیے دوسرے خلائی سیارے کی پرواز کے امکانات کا جائزہ نہیں لیا ہے

"غالباً" تمہیں معلوم نہیں کہ ان کے پاس صرف بیالیس گھنٹے کی آکسیجن ہے چارلس نے کہا۔" مجھے معلوم ہے مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ پیر کی شام کو آٹھ چالیس پرائیویٹس تھری سی" خلا کی پرواز کرے گا اور ایک گھنٹہ قبل اسے ڈینور سے روانہ کیا جا چکا ہے ٹیڈ نے چارلس کیتھ کے لہجے کے معنی خیر انداز کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ "کرنل سیڈلز" کیتھ نے کہا۔ "کیا آپ بیالیس گھنٹے میں یہ کام کر سکتے ہیں

"میرے خیال میں کرنل نے اطمینان سے جواب دیا۔" جواب ہاں یا نہیں میں ہونا چاہیے کرنل چارلس کیتھ نے اس کی بات کا سنے ہوئے کہا۔ "یہ ممکن ہے کرنل نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔" اگر کوشش کی جائے

"غلط... چارلس نے سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔" غلط۔" ٹیڈ نے کہا۔ "کوشش کرنا بھی غلط ہے اور وہ جو تین آدمی زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہیں۔ انہیں مرنے دیا جائے۔ تمہارے سینے میں دل ہے یا پتھر

"زندگی اور موت اس پیشے میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور مسٹر ڈافرنی... میں آپ کو تنبیہ کرتا ہوں چارلس نے خشک لہجے میں کہا۔" تنبیہ نہیں مجھے برطرف کر دو میری جگہ کوئی اور کمپیوٹر لگا لو میں انسان سے مشین نہیں بن سکتا اس نے میز پر مکالمہ کرکھڑے ہوتے ہوئے کہا اور میں خاموشی سے تین انسانوں کی موت کا متاثرہ نہیں دیکھ سکتا سمجھے۔ "کمرے میں ایک ناگوار سی خاموشی چھا گئی کسی نے اس کا ہاتھ دبا یا۔" آل راسٹ چارلس نے کہا۔ "ہم اس تجویز پر بحث کر لیتے ہیں ٹیڈ بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے ماتھے سے پسینہ صاف کیا

"کرنل اس خلائی سیارے کے پانچ حصے ہیں۔ ان کو جوڑنے اور پرواز کے لیے تیار کرنے میں پہلے کتنے دن صرف ہوئے ہیں چارلس نے کہا۔" بارہ دن لیکن اب چار دن ہوں گے۔ ممکن ہے کہ اس وقت کو مزید کم کر لیا جائے

"دوسری بات۔ پرواز کے لیے موسمی حالات کیسے ہیں۔ غالباً" طوفانی

”چھ سو میل دور کی بات مت کیجئے ٹیڈ نے کہا۔“ کیپ کینیڈی پر حالات موافق ہیں
”پرواز سے قبل کمپیوٹر

”کمپیوٹر کی ضرورت نہیں۔ ہم خود کنٹرول کر سکتے ہیں ٹیڈ نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔“ اس خلائی جہاز میں صرف دو آدمیوں کی گنجائش
ہے چارلس نے کہا۔“ ہم انہیں ایک ایک کر کے لاسکتے ہیں ٹیڈ نے جواب دیا۔ کانفرنس کے باقی اٹھارہ ارکان ان کے مکالمے تماشائیوں کی طرح سن
رہے تھے۔“ اس پرواز کے لیے تربیت یافتہ افراد.....

”میں خود اس میں جاؤں گا ٹیڈ نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ کی ہر بات کاٹ رہا تھا۔“ آخری بات یہ کہ اس پر لاگت کیا آئے گی
کیتھ نے مالیاتی امور کے ڈائریکٹر کی طرف دیکھا ”تقریباً“ پانچ کروڑ ڈالر اس نے کمپیوٹر کی طرف جواب دیا۔“ اور اندازاً“ کتنے افراد حادثات کا
شکار ہوں گے۔“ <http://kitaabghar.com> <http://kitaabghar.com>

”ایک دو فیصد... اوسطاً“ ویلر نے ٹیڈ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ٹیڈ نے میز کی سطح پر ہاتھ مارا۔“ اوسطاً“۔ کیا آئرن مین ون کے
بعد یہ حادثات کبھی نہیں ہوں گے۔ کیا پانچ کروڑ ڈالر تین انسانوں کی زندگی سے زیادہ ہیں

”اپنی بکواس بند کر دو تم کیا سمجھتے ہو۔ ہم سب گدھے ہیں یہ دیکھو اس نے ایک ضخیم کتاب میز پر کھسکاتے ہوئے کہا۔“ یہ سب حفاظتی
اقدامات سے متعلق ہے۔ روانگی سے قبل اور اس کے بعد ہر مرحلے پر ہم ان پر عمل کرتے ہیں۔ تم جانتے ہو۔“ آئرن مین ون“ کو خلا میں بھیجنے سے
پہلے ایک ایک ہدایت پر عمل کیا گیا تھا ٹیڈ نے کتاب اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دی۔“ جہنم میں گئیں ہدایات چارلس کا چہرہ سرخ ہو گیا
...“ اوکے۔ میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔ لیکن وہ تینوں ہم سب کے دوست ہیں کیا ہم بیالیس گھنٹے کے اندر اندر انہیں

حفاظت سے زمین پر لاسکتے ہیں۔ دوسرے خلائی جہاز کے ذریعے کسی نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔ کسی نے چارلس کی طرف نہیں دیکھا۔
”تھینک یو جنٹلمین اس نے ایلٹنا بریف کیس اٹھایا اور نکل گیا۔ اس نے عدا“ اس گالی کو نظر انداز کر دیا جو ٹیڈ ڈافرٹی نے اسے دی باقی لوگ ایک ایک کر
کے وہاں سے رخصت ہونے لگے

”مسٹر ڈافرٹی ایک نوجوان انجینئر نے کہا۔“ میرے احساسات آپ سے مختلف نہیں ہیں لیکن کانفرنس میں کسی نے اس بات پر غور نہیں
کیا کہ اگر انجن کے نقص کا یہ چل بھی گیا تو تینوں خلا نورد اسے ٹھیک کیسے کریں گے۔ خلا میں انجن کھولنا نہیں جاسکتا ٹیڈ نے مایوسی سے سر ہلایا۔ اس کے
ذہن میں ایک دھندلتی جس میں تین شناسا چہروں کے بیولے بن اور بگڑ رہے تھے

☆ ☆ ☆

آئرن مین ون کا کمانڈر۔ لیفٹیننٹ کرنل جیمز اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ اپنے انجام سے بے خبر بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ ہر قسم کے
احساس سے عاری تھا۔ مثالی خلا نورد کی طرح۔ نہ بے لحد خرچ ہونے والی آکسیجن کے ساتھ قدم بہ قدم آگے بڑھتی موت کا خوف نہ زندگی کے تمام
حسن سے یکلفت محروم ہو جانے کا رنج۔ بس ایک بے یقینی۔ اس کے دائیں ہاتھ پر والٹر تھا۔ اس کی ساری زندگی زمین کی فضا میں ہوائی جہازوں کو

پتنگ کی طرح اڑاتے گزری تھی۔ بمبارطیاروں کو اڑاتے اڑاتے وہ خلا نور بن گیا تھا۔ اپنے پہلے مشن میں وہ چار دن تک چاند کے گرد گردش کرتا رہا اور اس کے ساتھی چاند کی زمین پر ریت اور چٹانوں کے نمونے جمع کرتے رہے مقررہ وقت پر وہ انہیں لے کر واپس زمین پر آ گیا اور بحر الکامل میں جا اتر۔۔۔ وہ ۱۹۸۰ء میں اس خلائی اسٹیشن کا کمانڈر بننے کا خواب دیکھتا تھا جس میں دنیا بھر کے سو سے زائد سائنسدانوں کی ٹیم کو تجربات کرنے تھے۔ لیکن اب ایک معمولی سی غلطی سے یہ خواب بکھر گیا تھا اور احساس جرم نے اسے مفلوج کر دیا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی ناکامی کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ کامیابی کے راستے پر اعتماد اور اطمینان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا اگلا قدم قبر کی گہرائی کے اندھیرے میں پڑے گا۔ جہیز بر لکھ اس پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ جہیز کے بائیس ہاتھ پر اسٹون تھا۔ وہ پیدائشی سائنسدان تھا۔ تقدیر نے شروع سے اسے موافق حالات فراہم کئے۔ وہ ایک دولت مند گھرانے میں پیدا ہوا اور اپنے شوق کی تکمیل کے لیے مشینوں اور آلات سے لیس تجربہ گاہیں قائم کر کے اپنے شوق کی تکمیل کرتا رہا۔ عمر کے ساتھ ساتھ اس کے جنون میں اضافہ ہو گیا اور وہ ڈگریاں صندوق میں بند کر کے تحقیق اور تخلیق کے عمل میں منہمک رہا۔ ایک بار کسی دوست کے ساتھ جیٹ ہوائی جہاز کی پرواز نے اس کے شوق کا رخ بدل دیا۔ فضا یہ میں شامل ہو کر تربیت کے طویل مرحلوں سے گزرنے اور پریڈ کرنے اور سلوٹ کرنے کی بجائے اس نے اپنی تربیت آپ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے پرواز کے ابتدائی اصول سیکھنے کے بعد جہاز خرید کے اڑانا شروع کر دیا۔ یکے بعد دیگرے اس نے مختلف جہاز خریدے اڑائے اور بیچ ڈالے۔ ہوائی جہاز کی پرواز کے مقابلوں میں بے شمار انعامات حاصل کیے۔ صرف ایک بار ایسا ہوا کہ آنکھ کھلی تو اس نے خود کو اسپتال میں اس طرح لیٹا ہوا پایا کہ ٹوٹی ہوئی ٹانگ پر پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔ آواز سے حیرت انگیز طور پر اڑنے کی خواہش پھر بھی باقی رہی لیکن وہ بازار میں فروخت نہیں ہوتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ خلائی مشن میں شامل ہو گیا۔ دیکھنے میں وہ اپنے عمر سے چند سال کم لگتا تھا۔ صاف چکنی ملائم جلد اور سیاہ بالوں اور آنکھوں کے ساتھ وہ بوی بچوں کے ہوتے ہوئے بھی کالج کا کھلنڈ رائڈ کا نظراً تھا تھا

جہیز نے سیٹ کی پیش سے سر لگا کر اس نے وقتی طور پر قلم تفکرات کو جھٹک دیا۔ والٹر اور اسٹون جاگ رہے تھے مگر خاموش تھے۔ اسٹون کھڑکی سے باہر کائنات کے حسن میں محو تھا۔ والٹر کی آنکھیں کھلی تھیں مگر وہ کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔ جہیز نے سونے کی کوشش کی مگر زندگی کی ان آخری گھڑیوں میں گزرنے ہوئے وقت کی یادوں نے اچانک اس کے ذہن پر یلغار کر دی تھی۔ زندگی کے سفر کی تکمیل کے بعد موت کی سرحد میں قدم رکھنے سے پہلے ہر انسان پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اس راستے کو جو عمر کے طویل برسوں کو چھوٹا ہوا کہیں بچپن کی دھندلی یادوں کے جنگل میں کھوجاتا ہے۔

☆ ☆ ☆

..... جہیز جب دس سال کا تھا تو ہر اتوار کی صبح گھر سے نکل کر زائن ایئر پورٹ جانے والی سڑک پر انگوٹھا کھڑا کئے لفٹ کا منتظر رہتا تھا۔ کسی نہ کسی ٹرک ڈرائیور کو صبح سویرے ایک چھوٹے سے بچے پر رحم آ جاتا اور چند منٹ میں دوبارہ میل کا قافلہ طے کر کے ڈرائیور کا شکر یہ ادا کرتا اور اتر جاتا۔ پھر دن کا بیشتر حصہ جہازوں کو اترتے چڑھتے دیکھنے میں صرف ہو جاتا یہاں تک کہ بھوک شوق پر غالب آ جاتی اور وہ واپسی کا سفر اختیار کرتا۔ ناشتے سے غیر حاضر رہنے کا اسے یہ خمیازہ بگھٹنا پڑتا کہ سرد چائے اور روٹی کے بچے کچے کھڑے خاصی ڈاٹ اپٹ کے بعد ملتے اور کبھی کبھی کھانے کی بجائے صرف جہازوں کے قصور پر گزرا کر ناپڑتا۔ چودہ سال کی عمر میں وہ ایک دوست کے ساتھ اس کے باپ کے پرانے ہوائی جہاز میں پہلی مرتبہ

پرواز کے لیے گیا۔ اس اولین تجربہ کی یاد سے اب تک اس کے جسم میں سنسنی دوڑنے لگتی تھی۔ ہوائی اڈے کا ماحول۔ پائلٹ کا لباس جیل کی بو پٹکھوں کی گردش اور جہاز کے پیچھے تیز ہوا سے لہراتی گھاس۔ ہوائی اڈے پر پھیلی ہوئی رن وے کی لکیریں سب مل جل کر اس کے تصور پر سوتے جاگتے مسلط رہتے ہوائی اڈے پر بہت سے لوگ اس خطی بچے کو پہچانتے تھے

ایک بار جب وہ جہاز کے بالکل قریب کھڑا نظارے میں محو تھا تو ایک پائلٹ نے اسے اشارے سے بلایا دیکھو آگے جا کر سیدھے ہاتھ والے پٹکھے کو بائیں سے دائیں گھماؤ اور فوراً پیچھے ہٹ جاؤ وہ جہاز کے سامنے پہنچا تو پٹکھوں کے بلیڈ اسے اپنے سائز سے بڑے نظر آئے مگر جب اس نے ایک بلیڈ کو دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر گھمایا تو وہ آسانی سے گھوم گیا۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ انجن اشارت ہو گیا۔ پائلٹ نے کچھ دیر انجنوں کو پوری قوت سے چلایا اور بند کر دیا۔ پھر وہ نیچے اترا اور عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ جب وہ لوٹا تو وہ بچہ بڑی محویت سے کاک پٹ کے سامنے والا شیشہ چکرا رہا تھا۔ دونوں طرف کی کھڑکیاں پہلے ہی صاف کی جا چکی تھیں۔ جہاز بالکل نیا تھا۔ اس کی بیرونی سطح پر چمکیلی پالش تھی۔ بچے نے اپنے رومال سے گرد کو صاف کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر حیرت سے دیکھتا رہا۔ "بنے میرے ساتھ چلو گے اس نے مسکرا کر بچے کے کندھے پر اپنا بھاری ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ جیمز کا چہرہ کھل اٹھا۔ بیس منٹ بعد وہ چھ ہزار فٹ کی بلندی پر بادلوں کے اوپر پرواز کر رہے تھے مگر جیمز کی نگاہ باہر کے نظارے کی بجائے پائلٹ کے ہاتھوں کی حرکت پر تھی۔ برلیور کی حرکت کے ساتھ وہ جہاز کی رفتار مست یا بلندی میں تبدیلی کو نوٹ کر رہا تھا۔ پائلٹ اس کی دلچسپی سے بے خبر نہیں تھا۔" اڑاؤ گے جہاز اس نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ جیمز کا دل اچھل کر اس کے حلق میں اٹک گیا

"میں جناب۔" اس نے تھوک نگل کر کہا۔ "جی... جی

"اُکا پتے ہاتھوں سے اس نے جہاز کو سنبھال لیا۔ اس کو یوں لگا تھا جیسے وہ کوئی رنگین خواب دیکھ رہا ہے۔ اوپر نیلا آسمان نیچے اڑتے بادل، ننھے منے پہاڑ، چمکیلی لکیر کی طرح بل کھاتا دریا۔ گڑیا کے گھر۔ جیسے مکان اور وہ ان سب سے اوپر ایک اتنے بڑے جہاز کو ہوا میں سنبھالے ہوئے تھے۔ فضا کو چیرتا آگے بڑھ رہا تھا۔ انجن کے پٹکھے تیزی سے گھوم رہے تھے اور جہاز اس کے ایک اشارے پر دائیں بائیں اوپر نیچے ہو رہا تھا۔ علاؤ الدین کے چراغ کے جن کی طرح اس کے قابو میں تھا۔ ایسٹ ہوٹن کے اڈے پر پائلٹ نے جہاز کو خود اتارا۔" میں ابھی آتا ہوں۔ یہیں بیٹھے رہو اس نے باہر کودتے ہوئے کہا۔ "دس منٹ بعد دس منٹ کی بجائے وہ ایک گھنٹے میں لوٹا۔ جیمز اسی طرح حیرت زدہ بیٹھا تھا۔" گڈ بوائے اب جہاز کو تم اڑاؤ گے اس نے جیمز سے کہا۔ "آگے ہو جاؤ جیمز نے ایک بار پھر حیرت سے دیکھا۔" اپنے دونوں چیر پیڈل پر رکھوا اسٹک کو مضبوطی سے تھامے رہو اس نے انجن اشارت کیا۔ جہاز رن وے پر دوڑنے لگا۔ "اسٹک کو ذرا سا کھینچو جیمز کے ہاتھ کے ساتھ ہی جہاز نے اپنا منہ آسمان کی طرف کیا اور بلند ہونے لگا۔" اچھا اب تماشا دیکھو پائلٹ نے کہا۔ "اسٹک کو پورا کھینچو جہاز کا رخ آسمان کی طرف ہو گیا۔ زمین غائب ہو گئی۔ اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہونے لگی۔ پھر جہاز نے غوطہ لگا لیا۔ زمین تیزی سے اوپر اٹھنے لگی۔ زمین کی ہر چیز بڑی ہوتی گئی۔ جہاز پلٹ کر دائیں طرف گھوم گیا۔ سورج اس کی آنکھوں میں چمکا۔ بل بھر کے لیے ہر چیز اوجھل ہو گئی اور اندھیرے میں رنگوں کے دائرے سے جھللاتے رہ گئے

ایک گھنٹے بعد اس نے زمین پر قدم رکھا تو اسے یوں لگا جیسے وہ اب بھی اڑ رہا ہے۔ اس کے پیرزمین سے نہیں لگ رہے ہیں۔ پھر اس

نے آسمان کی طرف دیکھا جو رنگین چھتری کی طرح تباہ ہوا تھا۔ اس دن کے جیمز کے لیے زمین اور آسمان کے درمیان فاصلہ بہت کم ہو گیا۔

پھر ہوائی جہاز اس کے خوابوں میں بھی اڑنے لگے۔ اس کے تصورات پر چھا گئے۔ پیشہ ور ہوا باز بننے کے فیصلے کے بعد وہ ایر وکلب کا ممبر بن گیا۔ ہوائی جہازوں سے متعلق ساری کتابوں کو چاٹ گیا۔ اسکول کے بعد وہ ایر پورٹ پر پارٹ ٹائم کرنے لگا مگر معاوضے کے طور پر نقد رقم کی جگہ کسی جہاز کو اڑانے کی چند منٹ کی اجازت قبول کی۔ کبھی پندرہ منٹ کبھی آدھا گھنٹہ اپنی سولہویں سالگرہ تک اس کی لاگ بک میں کل نوے گھنٹے پرواز کا وقت جمع ہو گیا تھا۔ کالج سے نکل کر وہ ایر فورس میں شامل ہونے پہنچا تو پرواز کے چار سو گھنٹوں کا تجربہ پاس کے پاس تھا۔ گوا سے تربیت کی ضرورت نہ تھی لیکن قواعد و ضوابط کے مطابق اسے تربیتی مدت پوری کرنی پڑی جس کے بعد وہ فلائٹ لیفٹیننٹ بن گیا۔ وروی پہن کر وہ دیر تک آئینے کے سامنے کھڑا رہا۔ اس کے انسٹرکٹرز کا منتفہ فیصلہ تھا کہ وہ پیدا کنٹی پائلٹ ہے۔ چنانچہ ترقی کی راہیں خود بخود اس کے سامنے کھلتی گئیں۔ اس نے ہوا بازی سے متعلق انجینئرنگ کی ڈگری حاصل کی۔ اب وہ محض ہوا بازی ہی نہیں تھا جہاز کی رگ رگ سے واقف تھا لیکن درجنوں قسم کے جہازوں کو مہارت سے اڑا کر بھی قانع نہیں تھا۔ جو کچھ وہ چاہتا تھا وہ اس سے کہیں زیادہ تھا۔ بیزار ہو کر اس نے ایر فورس کو چھوڑ دیا۔ تین سال تک بے کار رہا اور جہازوں پر ریسرچ کرتا رہا۔ تین سال بعد اسے وزارت دفاع نے پھر طلب کیا

۱۹۳۷ء میں اسے پہلی بار فضائی جنگ لڑنی پڑی۔ اسپین میں روسی ”کاتوشکا“ بمبار جہازوں سے پہاڑوں کے درمیان نیچی پرواز کرنے کے بعد اور کوئی خطرناک موڑ کاٹنے کے بعد اس نے آسمان کا رخ کیا اور ایک ہی دفعہ میں پیچھا کرنے والے دونوں روسی جہازوں کو گرا دیا اور ان سے زخمی سے نکل آیا۔ ابھی اس نے اطمینان کا سانس لیا ہی تھا کہ اسے مزید چار طیارے نظر آئے۔ معاملہ اب تجربے کا نہیں ذہانت کا تھا۔ اس نے حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے فضا میں اپنے طیارے کو دشمن جہازوں کی توپوں سے بچایا۔ گولے اس کے دائیں بائیں اوپر نیچے سے گزر گئے پھر نہ جانے کب اور کس طرح۔ چند سیکنڈ یا چند منٹ یا چند گھنٹوں کے بعد اس نے دیکھا تو وہ اکیلا تھا۔ چاروں جہازوں میں سے آخری دو دھوئیں کا مغولہ بنے دور ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے ساتھ ایڈالائن تھا جو اس کا انسٹرکٹر تھا۔ ”ویل ڈن بوائے وہ مسکرایا۔“ مگر تمہارے چہرے کا رنگ کبھی نہیں بدلتا چاہیے۔ جہاز اڑانا یا گراناکوئی کام نہیں۔ مہارت سے سب ہی کر لیتے ہیں۔ لیکن اپنے اعصاب پر قابو رکھنا زیادہ اہم ہے۔ جہاز ایسے چلاؤ جیسے بچے ٹرائی سائیکل چلاتے ہیں اسی وقت جیمز کو احساس ہوا کہ جہاز کا توازن بگڑ رہا ہے۔ روسی جہازوں نے اسے اترنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ رفتہ رفتہ جہاز بے قابو ہو گیا۔ جیمز نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی مگر وہ کئی ہوئی پتنگ کی طرح ڈولتا چکر کھاتا زمین کی طرف گرتا گیا۔ ایڈالائن بالکل مطمئن بیٹھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ جیمز کی نظروں کے سامنے زمین اور آسمان اوپر نیچے ہو رہے تھے۔ اس نے پھر لائینڈ کی طرف دیکھا اور اس چیلنج کو قبول کر لیا اپنی تمام ذہنی اور جسمانی قوت صرف کر کے اس نے جہاز کو کبھی زمین پر اتار لیا۔ ایڈالائن نیچے اتر اور بلڈنگ کی طرف چل پڑا۔ ”مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔ اگر مجھے کافی اور سینڈوچ نہ ملے تو میں مرجاؤں گا اس نے ایک ہی پرواز میں مرنے کے تین مواقع گنوانے کا کوئی ذکر نہیں کیا حالانکہ جیمز کے نزدیک یہ معجزہ سے کم نہیں تھا۔ اسے دھبیوں کی طرح سینڈوچ کھاتے دیکھ کر جیمز سے نہ رہا گیا۔“ ایڈالائن تم مجھ سے حسد کرنے لگے ہو وہ ہنسنا۔“ بوائے تم کیا چاہتے ہو تعریف او کے تم نے کمال کر دیا جیمز نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”کیوں

یہ کمال نہیں تھا۔ "انسٹرکٹر مسکرایا۔" میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ اگر تم نے یہ بات سمجھ لی تو تم نام پیدا کرو گے۔ ورنہ جہاز اڑانے والے تو بہت ہیں اس نے رومال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔ "تم اپنی تربیت مکمل کر چکے ذہن سے سب کچھ نکال دو۔ محض اپنی جبلت پر بھروسہ کرو۔ جہاز تمہارا ہے۔ جیسے دل چاہے اڑاؤ۔ اسی طرح جیسے تم سڑک پر چلتے ہوئے اپنے ناگوں کا استعمال کرتے ہو۔ ٹریفک سے بچنے کے لیے تمہیں سوچنا نہیں پڑتا اور تم یہ بھی نہیں سمجھتے کہ سڑک پار کر کے تم نے کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ انسان کی زندگی میں ایسے بہت سے خطرات آتے ہیں جن کے لیے وہ تیار نہیں ہوتا لیکن اس کا ذہن کسی تربیت کے بغیر سرگرم عمل ہو جاتا ہے۔ جہاز کو اپنے وجود کا ایک حصہ سمجھ لو۔

آئندہ چھ ہفتوں کے دوران ایڈلائٹن نے اسے وہ تربیت دی جو کسی کلاس روم یا کسی کتاب سے حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دن رات ایک کر کے جیمز کو جہاز کی "نفسیات" پڑھائی۔ اس کے ذرا ذرا سی غلطی پر اسے گالیاں دیں مگر اس کی ایک نہ سنی۔ اسے کچھ کھانے پینے کا یا آرام کا موقع دیے بغیر پرواز پر رکھا اور بڑی بے رحمی سے اسے جہاز سمیت موت کے منہ میں دھکیل کر اس کے بچ نکلنے کا تمنا شاید دیکھا یہاں تک کہ جہاز جیمز کے لیے ایک کھلوٹا بن گیا اور موت یا خطرے کا احساس باقی نہ رہا۔ وہ فضا میں جہاز اڑاتے ہوئے اتنا ہی پرسکون رہتا جتنا سڑک پر کار چلاتے ہوئے۔ اس کے اعصاب نے زمین اور آسمان کے درمیان تمام خطرات کو ایک فطری رد عمل کے ساتھ قبول کرنا سیکھ لیا تھا۔ جب ایڈلائٹن اس کے ساتھ ہوتا تھا تو ایک سیکنڈ میں دس احکامات دیتا تھا اور اس کے ہاتھ میکا کی طور پر چلتے تھے۔ بالآخر ایڈلائٹن نے اس کے ساتھ آخری آزمائشی پرواز کی۔ وہ دونوں الگ جہازوں میں روانہ ہوئے۔ جیمز کے پاس وہی پرانا تربیتی جہاز تھا اور اس کے استاد کے پاس اسی قسم کا زرد رنگ کا دوسرا مگر نیاز جہاز تھا۔ ایک گھنٹے تک وہ فضا میں آنکھ میچولی کھیلتے رہے۔ گلیوں میں اور سڑکوں پر لوگوں نے اس تماشے کو بڑی دلچسپی سے دیکھا۔ وہ یوں ایک دوسرے پر غالب آنے کی کوشش کر رہے تھے جیسے ان کا مقابلہ دشمن سے ہے۔ اچانک جیمز نے دیکھا کہ زرد رنگ کا جہاز لڑکھڑاتاؤ ولتا نیچے جا رہا ہے۔ اس نے خوف سے دیکھا۔ کیا اس کا انجن بند ہو گیا ہے۔ جہاز مسلسل نیچے جا رہا تھا۔ اس نے ہینڈ فون پر ایڈلائٹن کو پکارا۔ چلا چلا کر اسے آوازیں دیں اور اس کے پیچھے پیچھے نیچے کی طرف چلا زمین سے پانچ سو فٹ اوپر جب جیمز کو ایڈلائٹن کے جہاز کے زمین سے ٹکرا کر پاش پاش ہونے کا یقین ہو چکا تھا زرد رنگ کے جہاز نے اچانک پلٹا کھایا اور بڑی خوب صورتی سے قوس بناتا آسمان کی طرف اٹھ گیا۔ اب اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ ایک سیکنڈ کی تاخیر بھی اس کے جہاز کو ناک کے بل زمین سے ٹکرا سکتی تھی پھر وہی ہوا جسے وہ ناممکن سمجھتا تھا۔ اس کے ہاتھ جبر حرکت میں آئے اور جہاز تقریباً "زمین سے چھوٹا ہوا پھر اوپر بلند ہو گیا۔ ٹھنڈا پسینہ اس کے سارے جسم پر بہہ رہا تھا۔ اسی لمحے ہینڈ فون میں ایڈلائٹن کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔" یہی تمہارا آخری سبق تھا بیٹے۔ اپنی آنکھوں پر کبھی بھروسہ نہ کرو۔ دشمن تم سے زیادہ مکار ہو سکتا ہے۔

یہ آخری سبق دیت نام میں اس کی زندگی کی ضمانت بن گیا۔ وہ اور اس کا ایک ساتھی ایف ۱۰۲ اسٹار فائٹر جہازوں کو چالیس ہزار فٹ سے زیادہ کی بلندی پر اڑا رہے تھے جب اچانک فضا میں چار روئی گ ۲۱ نمودار ہوئے۔ ان کے پہلے حملے میں جیمز کے ساتھی کا جہاز نشانہ بن گیا اور وہ بھڑکتے شعلوں میں زمین کی طرف گرنے لگا۔ جیمز نے چاروں گ جہازوں میں سے دو کو مار گرایا مگر باقی دو میں سے ایک کا گولہ جیمز کے جہاز کی دم میں لگا۔ جہاز کا توازن ذرا سا بگڑا مگر عین اسی وقت ایڈلائٹن کا آخری سبق یاد آیا۔ اس نے جہاز کا کنٹرول چھوڑ دیا۔ اس نے جہاز کا کنٹرول چھوڑ دیا۔

جہاز قلابازیاں کھاتا نیچے کی طرف جانے لگا۔ دونوں گ اس کا انجام دیکھنے کے لیے اس کے پیچھے لگ گئے۔ اچانک جیمز نے جہاز کو سنبھالا اور تیزی سے اوپر اٹھایا۔ غالباً "دونوں گ ۲۱ کے پائلٹ اس کے لیے تیار نہ تھے۔ سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں جیمز ان کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کے جہاز کے نیچے سے گولیوں کی بوچھاڑ نے دونوں گ ۲۱ کے پرچے اڑا دیے۔ لیکن جب وہ اپنی جان بچا کر واپس ہوائی اڈے پر اترتا تو اکیلا تھا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ اس کا دوست جہاز کے ساتھ جل کر خاک ہو گیا ہے یا پیراشوٹ سے کوڑ گیا ہے

اس رات جب وہ ایڈلائن کو خط لکھنے بیٹھا تو اس نے مختصر الفاظ میں ساری روداد بیان کی اور خط کو ان الفاظ کے ساتھ ختم کیا کہ ایڈلائن کے آخری سبق نے اس کو دوسری زندگی عطا کی۔ اس نے اپنے کارنامے پر کسی فخر کا اظہار نہیں کیا۔ ایک ہی دفعہ میں چامگ جہاز گرا کر تباہ کر دینے پر ملنے والے میڈل آف آنرز کا ذکر بھی اس نے سرسری طور پر کیا۔ البتہ اس بات کو تسلیم کیا کہ ایڈلائن کی تربیت کی بدولت اس نے موت کے اتنے قریب جا کر بھی خوف محسوس نہیں کیا تھا

جنگ نے جیمز کے لیے بہت سی تلخ یادیں چھوڑی تھیں۔ ٹیلے آسمان کی وسعتوں میں پرواز کرتے ہوئے جس مسرت کا احساس ہوتا تھا وہ جنگ میں پرواز کے اس بنیادی اصول سے مختلف تھا کہ مارو یا مر جاؤ۔ جب اس نے پہلی بانگ ۲۱ جہازوں کو گرایا اور اپنے ایک ساتھی کو کھوایا تو پہلی بار اسے احساس ہوا کہ جہاز اڑانا کتنا خھرناک پیشہ ہے۔ جو اس نے کبھی نہ چاہا تھا وہ اب فرض بن گیا تھا۔ آخری یاد کی کک اب بھی باقی تھی۔ وہ ایف ۱۰۵ میں ویت نام کے جنگلوں پر پرواز کر رہے تھے کہ وہاں کے کھیتوں کے سرسبز رنگ کے درمیان انہیں چیونٹوں کی طرح حرکت کرتے ہوئے اجسام کی موجودگی کا احساس ہوا۔ انہوں نے ذرا نیچے آ کر دیکھا تو وہ ویت نام کے گوریلوں کا کاناوے تھا۔ ان کی بیس ٹی میٹر کی گنتوں نے چھ ہزار راؤنڈ فی منٹ کے حساب سے آگ برسانی شروع کی۔ جیمز کے اندازے کے مطابق گوریلوں کی تعداد سات سو سے ایک ہزار کے درمیان تھی وہ موت سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے مگر جائے پناہ کوئی نہ تھی۔ جیمز کے آگے ایک جہاز تھا۔ اس نے غوطہ لگایا اور ایک ٹرک کو نشانہ بنایا۔ وہ گولہ بارود سے بھرا ہوا تھا۔ ایک زبردست دھماکے کے ساتھ ٹرک کے اور انسانی جسموں کے ٹکڑے فضا میں بلند ہوئے کسی جسم کا کوئی حصہ جیمز کے جہاز کے اگلے حصے سے نکلایا۔ انجن نے اسے اندر کھینچ لیا۔ جہاز تھر تھرایا خون کے چھینٹے وینڈ شیلڈ پر پڑے۔ گوشت کے ذرات جہاز کے جسم سے چپک گئے۔ جہاز کو زمین پر اتارنے کے بعد جب اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی تو انسانی گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اس کے کپڑوں سے چٹ گئے اس نے انہیں ہاتھوں سے چھڑانے کی کوشش کی مگر وہ اس کی انگلیوں سے لپٹ گئے۔ اس نے دیوانہ وار اپنا ہاتھ جھٹکا۔ اچانک اس کی نگاہ کاک پٹ کے دروازے کی طرف گئی۔ کھال کے سہارے ایک انسانی پیر جھول رہا تھا۔ اس کے اپنے پیر جیسا وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنا لباس پھاڑ کر پھینک دیا۔ ہاتھوں کو مل کر دھویا۔ مگر وہ اپنے ذہن سے اس پیر کو نہ نکال سکا جو سوتے جاگتے اس کا تعاقب کرتا تھا۔ اسے اپنے جسم سے خون اور سڑے ہوئے گوشت کی بو آتی تھی۔ وہ نہاتا تھا۔ یوڈی کلون کی شیشیاں خالی کر دیتا تھا مگر یہ بو باقی رہتی تھی۔ کبھی کبھی وہ سوچتا تھا کہ ممکن ہے اس پیر کا مالک زندہ بچ گیا ہو اور اس پیر کے بغیر زندگی گزار رہا ہو۔ خوابوں میں وہ بیساکھی کے سہارے چلنے والے انسانوں کے گروہ دیکھتا جو ہاتھ پھیلائے اس کا تعاقب کرتے۔ "ہمارا پیر ہمیں دے دو جنگ نے دقتی طور پر پرواز کے اس سنسنی خیز جذبے کو قتل کر دیا۔ جس کی پروڈش نے بچپن سے اب تک کی تھی۔

وہ خدا سے دعا مانگتا تھا کہ اسے دوبارہ کسی ایسے تجربے سے نہ گزرتا پڑے جو اس کے شوق کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دے یا اسے پاگل خانے کی دیواروں میں پھنچا دے۔ خدا نے اس کی دعا قبول کر لی۔ دوسو پروازوں کے مکمل ہوتے ہی وہ وطن واپس روانہ ہو گیا۔ تین ہفتے بعد وہ سان فرانسسکو میں اپنے بیوی بچوں سے ملا۔

ویت نام سے واپسی پر وہ ایک بدلا ہوا آدمی تھا۔ بمبار اور لڑاکا طیاروں سے خوف اور نفرت اس کے لاشعور میں بس گئی تھی لیکن آسمان کی وسعت اور گہرائی اب بھی پرکشش تھی لہذا وہ خلائی تسخیر کے پروگرام میں شریک ہو گیا۔ اسے تربیت کے لیے کیلی فورنیا میں ایڈورڈ ایف فورس سینٹر بھیج دیا گیا۔ یہیں اس کی ملاقات ٹیڈ ڈاؤفرلی سے ہوئی۔ ویت نام میں بھی وہ ایک دوسرے کے ساتھ کام کر چکے تھے لیکن اب اس شناسائی نے دوستی کی صورت اختیار کر لی۔ چھ ماہ کی جان لیوا تربیت کے دوران وہ ایک دوسرے کے بے حد قریب آ گئے۔ ٹیڈ ایک کسان کا بیٹا تھا مگر اس کے باپ کے پاس ایک پرانا دقیقہ جہاز تھا جسے وہ خود ہی ٹھوک پیٹ کر مرمت کر لیتا تھا اور ٹریکٹر کے انجن میں کام آنے والے سسٹم سے تیل سے اڑاتا تھا۔ جہاز اس نے ٹوٹی پھوٹی حالت میں نیلام سے خریدا تھا۔ اس کے ڈھانچے اور دونوں بجنوں کو پرواز کے قابل بنانا اسی کا کام تھا

ہوائی اور خلائی جہاز زمین آسمان کا فرق تھا۔ خلا کی کوئی انتہا نہ تھی خلا کا ہر سفر نئے تجربات کا حامل تھا۔ اسپونک، صمبنی سو یوز اور پالوجیسے نام طلسمات کی دنیا کے دروازے تھے۔ پرخطر، حیرت انگیز اور دلچسپ... ایڈورڈ ٹریٹنگ سینٹر کے صدر دروازے سے داخل ہوتے ہی طویل راہداری کی دیواروں پر بہت سے نام لکھے تھے اور ان سے پہلے ایک عبارت تھی۔ ”یہ ان عظیم ہوابازوں کے نام ہیں جو ان راستوں سے گذرے اور ایڈورڈ گلین ڈیلیو ایڈورڈ۔ بھی ان ہی میں سے ایک تھا جو جون ۱۹۶۸ء میں اپنے شوق پر قربان ہوا۔ اسی کے اعزاز میں سینٹر کا نام تھا سینٹر کے اندر گلیوں اور سڑکوں کے نام بھی ایسے ہی جابجا زوں کے نام پر تھے جو ہوابازی کی تاریخ میں اپنا نام پیدا کر کے سرگئے تھے

پہلی مرتبہ اس نے راکٹ فائر ہوتے دیکھا تو وہی سنسنی خیز مسرت اس کے سارے وجود پر طاری ہو گئی جو پہلی بار ہوائی جہاز میں بیٹھ کر ہوئی تھی رات کے اندھیرے میں اس نے بہت دور سے راکٹ کو اپنے بیڈ پر سر بلند دیکھا تو وہ اسے ایک ایسے طاقتور دیوزاد کی طرح نظر آیا جو زنجیریں توڑ کر پرواز کے لیے نکل رہا ہو۔ وہ کئی گھنٹے تک مختلف شکل و صورت کی گاڑیوں کو لمبے لمبے تار اور پائپ لیے آتے جاتے دیکھتا رہا اور راکٹ کی سنسنیہ ستار بار۔ سفید روشنی بزم ہو گئی۔ پیڈ کے ارد گرد کا علاقہ خالی ہو گیا۔ بزم روشنی سرخ ہو گئی اور تیزی سے گھومنے لگی۔ کنٹرول نے کاؤنٹ ڈاؤن شروع کیا پھر ایک زبردست دھماکہ نے زمین کو بلادیا۔ آگ کے خوفناک شعلوں نے رات کو روشن کر دیا۔ راکٹ اوپر اٹھا۔ شعلوں کی لمبی لمبی زبانیں تاریکی میں لہرا رہی تھیں۔ بلندی کے ساتھ ساتھ شعلوں کا رنگ نارنجی ہو گیا۔ پھر وہ ان گنت ستاروں میں ایک روشن نقطہ بن گیا اور نظر سے اوجھل ہو کر ستاروں کی دنیا میں کھو گیا

جمیو کی تربیت کی ابتدا ایک میجر کے ہیکٹر سے ہوئی۔ وہ انسان سے زیادہ گوریلا نظر آتا تھا اس کے رخسار پر کٹے ہوئے کان تک زخم کا گہرا نشان تھا دوسری جنگ عظیم کے دوران جاپانیوں نے اس کے جہاز کو مار گرایا تھا۔ وہ پیرا شوٹ کے سہارے اتر گیا مگر نیچے ایک جاپانی نے سنگین سے اس کا استقبال کیا۔ سنگین اس کے رخسار کو زخمی کرتی کان کا مٹی گزر گئی۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے جاپانی پر پستول کی ساری گولیاں چلا دیں۔

اس کی بندوق سے دوسرے سپاہی کا سر پھاڑ دیا اور بے ہوش ہو گیا۔ چار دن بعد اس کی آنکھ کھلی تو ایک امریکن ڈاکٹر اس پر جھکا ہوا تھا اور جاپان حکومت تسلیم کر چکا تھا۔ میجر نے اپنے لیکچر کے دوران انہیں خاصہ شہرت زدہ کیا کہ انہیں کوئی دو درجن مضامین پڑھنے کے علاوہ ہر وقت سر سے کفن باندھے رہنا ہوگا مگر وہ سب منجھے ہوئے پائلٹ تھے جو زندگی اور موت کے کھیل کو لوڈو سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے اور نہ جانے کتنی بار تقریباً "ہلاک ہو چکے تھے۔ اس نے آئندہ چھ ماہ کے سخت تربیتی دور کا ذکر کرنے میں مبالغہ سے کام لیا اور اس تمہید کے بعد جب جیمز کو ایف ۱۰۰ اجازت اڑانے کو کہا گیا تو وہ بہت حیران ہوا

"میجر میں ایف ۱۰۳ اور ۱۰۵ اڑ چکا ہوں"

"یشی گھکارنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمہاری پرسنل فائل دیکھی ہے اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے بے نیازی سے کہا۔ ایک لمحے کے لیے جیمز کو احساس ہوا کہ اس پر اڑنے جہاز میں یقیناً کوئی خاص بات ہوگی لیکن گھنٹہ بھر کی پرواز کے دوران ہر طرح کے کرب دکھانے کے بعد جب وہ اسے آسانی سے زمین پر اتار لایا تو میجر نے محسوس کیا کہ وہ یچی نہیں بگھار رہا تھا۔ پرواز کے دوران اس نے محسوس کر لیا تھا کہ جہاز کا کنٹرول عمداً خراب کر دیا گیا ہے۔ جہاز کو قوع کے مطابق موڑنے اور پرواز کے لیے بلند کرنے اور اتارنے میں ناکامی پر پائلٹ کو حواس باختہ کر دیتی ہے مگر جیمز کو ایڈ لائن کا سبق یاد تھا۔ اس نے جہاز کی نفسیات کو سمجھ لیا تھا اور اس کو اسی طرح قابو میں کر لیا تھا جیسے ماہر شہسوار سرکش گھوڑے کو کرتا ہے اس کے بارے میں ہائی کمان کو ایک خفیہ رپورٹ ارسال کی گئی جس میں اس کی اہلیت کو غیر معمولی قرار دیا گیا تھا۔ تربیت کے لیے آنے والے سینکڑوں پائلٹوں میں سے بالآخر تیرہ افراد کو خلائی پروگرام کے لیے منتخب کیا گیا۔ ان میں نینڈاؤ افری نہیں تھا۔ اسے جنگی ہتھیاروں کی تیاری اور ان کو بہتر بنانے کے لیے زیادہ موزوں سمجھا گیا۔ "جم... ہمارے راستے کہیں نہ کہیں پھر ایک ہو جائیں گے اس نے" "لیکن ایرو فرس ٹیم" روانہ ہونے سے پہلے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ چند منٹ بعد اسے لے جانے والا جہاز فضا میں نقطہ بن کر تحلیل ہو گیا اور پل بھر کے لیے جیمز نے خود کو تنہا محسوس کیا۔

سیکریٹ ایجنٹ

سیکریٹ ایجنٹ ایک منفرد اور دلچسپ ناول ہے۔ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی، جس کا ترجمہ ڈاکٹر صابر علی ہاشمی نے کیا ہے۔ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سپنس، ایکشن کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار ایک عام شہری ہے جو اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکریٹ ایجنٹ بننے اور CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سراغ رسانی کا۔ سیکریٹ ایجنٹ کو **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

ایک بار پھر اسے ایف ۱۰۴ اور ۱۰۵ اڑانے پڑے۔ یہ پرانے جہاز تھے مگر ان کا اڑانا ہر ایک کے بس کی بات نہ تھی۔ ان کے آلات غلط اطلاعات فراہم کرتے تھے۔ کنٹرول صحیح نہیں تھا اور ہوا باز کو پرواز سے پہلے اور پرواز کے بعد اپنی زندگی بچانے کے لیے ٹھنڈی اور حاضر دماغی پر انحصار کرنا پڑتا تھا۔ پرواز کا ہر لمحہ آزمائش کا لمحہ ہوتا تھا۔ جہز ہر آزمائش میں پورا اتراس کی چھٹی حس یا کوئی ٹیبی طاقت ایسے وقت میں اس کی مدد کرتی تھی جب سیکنڈ کے ہزار ویں حصے سے بھی کم وقت میں کوئی واصلہ کرنا پڑتا تھا اور اس کا جہاز زندگی کی آخری سرحد کو چھو کر آ جاتا تھا۔ مگر یہ سب باتیں پرانی ہو چکی تھیں۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے پورے طول و عرض میں ہر تحقیقاتی مرکز پر سینکڑوں سائنسدان اور انجینئرز تین خلا بازوں کی موت کے خلاف صاف آراتھے۔ ایسے ہی ایک مرکز پر ”آئرن مین ون“ کی ہوبہو نقل موجود تھی۔ کہیں کسی تار کے کنکشن یا سچ کا فرق بھی نہ تھا۔ کئی گھنٹے پہلے اس ہال کے دروازے بند کر کے سیل کر دیے گئے تھے اور ہوا خارج کر دی گئی تھی۔ ”آئرن مین ون“ کی طرح اس دوسرے ماڈل کی لمبائی بھی چونتیس فٹ تھی۔ خلائی کپسول بارہ فٹ لمبا اور بارہ فٹ دس انچ قطر کا تھا اور اس کا مجموعی وزن اڑسٹھ ہزار پونڈ تھا۔ تینوں خلا بازوں کی طرح اس کے اندر بھی خلائی سوٹ پہنے تین افراد موجود تھے اور یہ سب لوگ اندر اور باہر اس نقص کو تلاش کر رہے تھے جو ان کے لیے چیلنج بن گیا تھا۔ اس کا انجن بیس ہزار پانچ سو پونڈ کی قوت رکھتا تھا جو نائٹروجن میز آکسائیڈ اور ڈائی میتھینل ہائیڈروجن کو بطور ایندھن استعمال کرتا تھا۔ اپالوشن کی سولہ پروازوں میں جن میں چاند کے گرد نو پروازیں بھی شامل تھیں۔ اس انجن نے کبھی دھوکا نہیں دیا تھا۔ اس کا سارا نظام خود کار تھا۔ ہر نقص کو دور کر سکتا تھا۔ اس کے ایک ایک پرزے کو ڈیزائن کرنے، بنانے اور فٹ کرنے کے بعد اس کی کارکردگی آزمائے میں سینکڑوں سائنسدانوں نے برسوں محنت کی تھی اور ان کی مشترکہ محنت نے سائنس کے اس عظیم الشان شاہکار کو جنم دیا تھا۔ لیکن اب کسی بے نام نقص نے اس پر پانی پھیر دیا تھا۔ اب ان کی ساری کاوش وقت کی رفتار کو روکنے کے لیے تھی جو لمحہ بہ لمحہ کم ہو رہا تھا۔ وہی انجن جو خلا میں لاش کی طرح سرد اور خاموش تھا زمین پر ہر بار گرنے لگتا تھا۔ انہوں نے اس کے ہر نظام میں خود خرابی پیدا کی مگر خود کار نظام نے اسے دور کر دیا اور انجن پھر چل پڑا۔ متورم آنکھوں کے ساتھ بھوک پیاس اور نیند کے احساس سے بے خبر انسان اس مشین کے نظام میں خرابی پیدا کر کے اسے روکنے کی جدوجہد میں مصروف تھے۔ ان کی زندگی بھر کی محنت کا رخ مخالف سمت میں تھا مگر انجن خراب ہونے پر تیار نہ تھا اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجے لگی۔ ”ایس ایک گھنٹے سروالے سائنسدان نے بیزاری سے کہا۔“ میں کیتھ بول رہا ہوں۔ چارلس کیتھ کیا ہوا یہ اس کی تیسری کال تھی۔ ”کچھ نہیں۔ ہم کوشش کر رہے ہیں سب سائنسدان نے چڑ کر کہا۔

”آخر یہ کوشش کب تک چلے گی کیتھ نے کہا۔“ اتنی دیر کیوں ہو رہی ہے

”مسٹر کیتھ یہ ہماری پہلی ناکامی ہے۔ وقت تو لگے گا سائنسدان نے غصے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔“ وقت ہے کہاں اور، اور آخراور آخر کب تک انتظار کیا جاسکتا ہے کیتھ نے کہا

”اگر آپ ٹیلی فون کر کے ہمارا وقت برباد نہ کریں تو ممکن ہے یہی چند منٹ بھی کارآمد ہوں اس نے ٹیلی فون بند کرتے ہوئے کہا۔“ بیس کامیابی ہوئی تو ہم خود آپ کو اطلاع دیدیں گے

بین اس وقت آئرن مین ہوسٹن کے مرکز پر سے گزر رہا تھا لیکن چارلس کیٹھ ٹیلیفونج کارپیسور ہاتھ میں تھا سوج رہا تھا کہ وہ ان سے کیا کہے کیا انہیں یہ بتائے کہ ان کی زندگی کے کتنے گھنٹے اور کم ہو گئے ہیں ابابرنی وی کیمرڈن فلیش لائٹس اور مائکروفون سنبالے ایک جم غفیر اس کے انتظار میں تھا۔ پریس ریڈیو اور ٹی وی کے نمائندے اس کی کار کو گھیرے کھڑے تھے اور کیٹھ کے پاس ایئر پورٹ پہنچنے کے لیے بہت کم وقت رہ گیا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی اور اس جھوم سے گزر کر کار تک پہنچنے کے لیے اپنے دفتر سے نکلا مگر اس سے پہلے وہ چاروں طرف سے گھر گیا۔ نہ جانے کتنے مائکروفون اس کے منہ کے سامنے آ گئے۔ ”ڈاکٹر کیٹھ“ ایک آواز نے کہا۔ ”مسٹر کیٹھ چارلس کیٹھ نے کہا۔“ میں ڈاکٹر نہیں ہوں

”مسٹر کیٹھ اسی آواز نے کہا۔“ کیا آپ واشنگٹن جا رہے ہیں۔ صدر سے ملنے

”نہیں وہ آگے بڑھنے کے لیے ہاتھ پاؤں چلاتے ہوئے بولا

۔“ کیا آپ نے صدر سے بات کی ہے۔

”کیا یہ درست ہے کہ خلا نورد مصیبت میں ہیں

”اس خبر کو خفیہ رکھنے کی کوشش کیوں کی جا رہی ہے۔

”خلا نوردوں کے زندہ واپس آنے کے امکانات کیا ہیں۔

”سوالات کی بوچھاڑ میں بالا خروہ رک گیا۔“ آل رائٹ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ مگر ایک آدمی کا ایک سوال اس نے پھر گھڑی دیکھتے

ہوئے کہا۔“ آپ تصدیق کیوں نہیں کر دیتے کہ تین خلا نوردوں کی جان خطرے میں ہے پہلے نے کہا۔

اس لیے کہ یہ خبر بے بنیاد ہے چارلس نے کہا

”کیا یہ غلط ہے کہ جیمز والٹرز اور اسٹون مر جائیں گے دوسری آواز نے کہا۔“ ایک نہ ایک دن ہم سب مر جائیں گے چارلس نے پہلو

بچاتے ہوئے کہا۔“ میرا یہ مطلب نہیں تھا دوسری آواز نے مایوسی سے کہا

۔“ اچھا یہ بتائیے کہ کیا ان کا انجن ٹھیک ہے اور آکسیجن ختم ہو رہی ہے اور ان کی واپسی میں تاخیر کا یہی سبب ہے ایک اور نمائندے نے

کہا۔“ جی نہیں بالائی فضا میں موسمی تغیرات کا مطالعہ کرنے کے لیے عارضی طور پر ان کی واپسی ملتوی کر دی گئی ہے چارلس کیٹھ نے جھوٹ بولتے

ہوئے کہا۔“ مسٹر کیٹھ انہیں راکٹ سے الگ ہوئے کئی دن ہو چکے ہیں اور ان کا ہر چکر زمین کے گرد بانوے منٹ میں پورا ہو جاتا ہے۔ اس کے

باوجود آپ کہتے ہیں انہیں کوئی خطرہ نہیں۔“ ”چوتھے نے پوچھا۔“ ہاں فوری طور پر کوئی خطرہ نہیں خدا ان سے سمجھے یہ سمجھ سے زیادہ باخبر ہیں، کیٹھ

نے سوچا۔

”ایک افواہ یہ بھی ہے کہ وہ مر چکے ہیں پانچویں نمائندے نے سوال کیا

”میں افواہوں پر یقین کرنا دماغ کی خرابی سمجھتا ہوں چارلس نے کہا۔“ پوچھنے والے کو اپنے سوال کے ضائع جانے کا افسوس ہوا۔“ کیا

آپ نے ان سے بات کی ہے چھٹے نے اپنا ماک بڑھایا۔“ ہاں وہ زندہ اور بالکل صحت مند ہیں

”اگر انجن نے فائر نہ کیا تو کیا ہوگا ساتویں نے چھٹے کی جگہ لے لی
”وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔ آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا

”پھر کیا وجہ ہے کہ تمام خلائی اسٹیشن انجن کے فائر نہ کرنے کے اسباب معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں آٹھویں شخص کو کوئی جواب نہ ملا۔
اس وقت تک کیتھ اپنی کار کے قریب پہنچ چکا تھا۔ دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہی اس نے گاڑی اشارت کر دی۔ اس کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ اچانک
ساری آوازوں کا شور مدم پڑ گیا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ فی الحال اس نے سب کو بڑی خوب صورتی سے ٹال دیا تھا۔ کامیاب سیاستدان کی
طرح اس کے باوجود ایر پورٹ جانے والی سڑک پر پوری رفتار سے کار دوڑاتے ہوئے چارلس کیتھ کے ذہن میں صرف ایک سوال تھا۔ آخر یہ خبر عام
کیسے ہو گئی اس سے قبل جمینی اور اپالو مشن کے خلا نوردوں کی واپسی متعدد پارلیمنٹ کی جاچکی تھی۔ روسی خلا بازوں کو بھی بارہا خلا میں زیادہ دیر ٹھہرنا پڑا تھا
لیکن کسی نے ان کی سلامتی اور واپسی کے بارے میں شک و شبہ کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یقیناً کسی نے اصل صورت حال سے پردہ اٹھا دیا ہے اگر اس
کے عملے میں سے کسی نے یہ حرکت کی ہے تو وہ اسے نہیں بخشے گا اس میں اس کی بدنامی ہے کار میں لگے ہوئے ریڈیو سے موسیقی کا پروگرام اچانک ختم
کر دیا گیا چند منٹ بعد وہ اپنے انٹرویو پوچھنی ایک ”انتہائی اہم خبر“ سن رہا تھا خبر پر تبصرہ کرتے ہوئے میسر نے کیتھ کے بیان کو مشہ قرار دیا۔ ”چھ ہفتے
خلا میں رہنے کے بعد موسیقی تغیرات کا مطالعہ کرنے کے لیے ”آئرن مین“ کی واپسی کو غیر معینہ مدت کے لیے روک دینا بے مقصد ہے اس لیے کہ چار
موسمیاتی سیارے پہلے ہی خلا میں موجود ہیں۔ اس نے جھلا کر ریڈیو بند کر دیا ہوائی اڈے کی وسیع عمارت میں بہت کم لوگ تھے۔ اس نے اوپر ادھر
دیکھا کافی شاپ میں ٹی وی کے سامنے ایک مجمع تھا۔ کیتھ کے لیے اندازہ کرنا مشکل نہ تھا کہ وہ کیا دیکھ اور سن رہے ہیں اس کے ارد گرد درجن بھر
ٹرانسٹرا ایک ہی بات دہرا رہے تھے۔ قیاس آرائی تھرے سنسنی خیزی پر مبنی پروگرام نشر ہو رہے تھے وہ بائیس نمبر گیٹ پر پہنچ کر رک گیا اور خدا کا شکر
ادا کیا کہ کسی نے اسے نہیں پہچانا... انیس سال کی ایک لڑکی بیچ پر اکیلی بیٹھی تھی وہ دوڑتی ہوئی آئی اور اس سے لپٹ گئی۔ ”پریسیڈنٹ لنگ۔ وہ حیران
رہ گیا۔

”آپ نے تو مجھے پہچانا بھی نہیں ڈیڈی وہ ہنستے ہوئے بولی

”ہاں... دراصل تم کچھ بدل بھی گئی ہو۔ تمہارا ہیئر اسٹائل وغیرہ اس نے خفت سے کہا۔ ”اور میں کچھ پریشان ہوں

”میں تو سمجھی تھی آپ اپنی پریشانی میں آنا ہی بھول جائیں گے۔ جہاز جانے میں صرف چند منٹ ہیں

”تمہیں میری پریشانی کا کیسے علم تھا۔ ”اس نے حیرت سے پوچھا

”مجھے کیا سارے ملک کو معلوم ہے۔ ذمہ داری تو آپ کی ہے نا۔ مگر ڈیڈی کیا یہ سچ ہے۔

”ہاں وقت کم ہے تم بتاؤ کیا چاہیے اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے پوچھا

وہ ہنسی۔ ”پیسہ چارلس کیتھ کو اسی جواب کی توقع تھی

”ابھی کچھ دن پہلے میرا خیال ہے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ غالباً“ اس نے سوچتے ہوئے کہا

”جنوری میں آپ کو یاد نہیں

”اچھا۔“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”خیر اس نے جیب سے چیک نکال کر ایک ہزار ڈالر کی رقم لکھی وہ اب بھی تمہارے ساتھ ہے

بجس میں

”ہاں آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہے

”اعتراض۔“ وہ چیک کو بک سے الگ کرتے ہوئے بولا

”میں دوسری دنیا کا آدمی ہوں میں آج تک اسے نہیں سمجھ سکا مجھے اعتراض کا کیا حق ہے۔ تم جانتے ہو تمہارا کام اس نے ایک سرد آہ بھری

”وہ کوئی دھندا کر رہا ہے۔“ کیسے نے پوچھا۔ پرسلا نے نفی میں سر ہلایا۔ اس نے چیک بیٹی کو دیدیا۔ پرسلا نے چیک کو تہہ کر کے

حفاظت سے پرس میں رکھا۔ ”آپ اپنے آرام اور کھانے پینے کی طرف سے غافل معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کی صحت ٹھیک نہیں ہے

”چھوڑو اس ذکر کو اسکول کیسا چل رہا ہے وہ آہستہ آہستہ مین بلڈنگ کی طرف چل پڑے

”میں خط لکھ دوں گی لمبی بات ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ کیا وہ خلا نور واقعی خطرے میں ہیں

”ہاں

”آکسیجن میں کمی کی وجہ سے اس نے اثبات میں سر ہلایا لاؤڈ اسپیکر نے جہاز کی روانگی کا اعلان کیا۔ وہ دونوں چل پڑے۔“ آپ انہیں

پچانے کے لیے دوسرا سیارہ بھیج رہے ہیں نا میں نے سنا ہے پرسلا نے جہاز کی میز چھیاں چڑھنے سے پہلے پوچھا۔ ”نہیں یہ بات ناممکن ہے اتنا وقت

ہی نہیں ہے اور اس کا ذمہ دار بھی میں نہیں ہوں خدا حافظ خدا حافظ ڈیڈی دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے کار تک پہنچنے سے پہلے طیارہ غائب ہو چکا تھا۔

ساری دنیا بس ایک ہی سوال دہرا رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی بیٹی بھی۔

خلائی جہاز کے تینوں مسافر کسی معجزے کے انتظار میں تھے۔ والٹر خواب آورا اور ادویات کے اثر سے نیند میں تھا۔ اسٹون آنکھیں بند کیے

بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے سے کسی قسم کی پریشانی یا خوف کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ جیمز کی طرح شاید وہ بھی اپنی گذری ہوئی زندگی کی وہ فلم دیکھ رہا تھا جس کا

بہت جلد خاتمہ ہونے والا تھا

جیمز نے ہوا باز سے خلا نور دہنے کے لیے بڑے پاؤں پہلے تھے۔ آزمائش کے ٹکھن مرحلوں سے گزرا تھا۔ اس میں وہ تربیت بھی شامل تھی

جو خلائی سفر میں بے وزنی کی کیفیت اور پانچ میل فی سیکنڈ کی رفتار خلائی سوٹ میں نقل و حرکت اور تجربات کرنے اور زندگی کے معمولات پر عمل کرنے

سے متعلق تھی۔ آلات کا استعمال اور پورے خلائی نظام کے کنٹرول سے واقفیت اس تربیت کا ایک حصہ تھی۔ جس طرح عمر کے ابتدائی دور میں فضائی

پرواز نے اس کے ہوش و حواس پر تسلط جمالیا تھا اسی طرح اب خلا کی تسخیر اس کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو بن گئی اس نے وزارت دفاع میں

اپنے ایک دوست سے خلائی پرواز کے لیے اپنے انتخاب میں مدد مانگی۔ اسے یہ موقع فراہم کرنے سے پہلے ایس آر اے جہاز میں ایک ایسے مشن پر

بھیجا گیا جس میں امریکی فضائیہ کے دفاعی نظام کو ہمدرد ”مطلع نہیں کیا گیا تھا اور اس بات کا امکان تھا کہ اسے امریکی فضائی حدود میں مداخلت کرنے

والہ جہاز سمجھ کر زمین سے مار کرنے والے میزائلوں کا نشانہ بنا کر گرالیا جائے۔ اسے راڈار کے نظام کو دھوکا دے کر یہ کارنامہ سرانجام دینا تھا۔ اس نے گرج اور چمک کے طوفان سے فائدہ اٹھایا اور برقی منطاطیسی آلات کی بجائے اپنے دفاع کو استعمال کرتے ہوئے یہ خطرناک پرواز مکمل کی۔ اسے میجر کے عہدے پر ترقی دے کر خلائی پرواز کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ ایک بار پھر نیڈا فرنی اس سے آ ملا۔ اسے بھی ان چودہ افراد میں شامل کیا گیا تھا جو سب کے سب خلائی پرواز کے نظام کا ایک حصہ تھے۔ ایڈورڈ ٹریٹنگ سینئر سے رخصت ہوتے وقت کرل ہارڈ نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا ہاتھ تھام کر صرف ایک بات کہی۔ ”جم یاد رکھنا تمہارا نام اس سینئر کی دیواروں کے علاوہ کہیں نہ لکھا جائے۔ یہ ہمارے لیے فخر کی بات ہوگی

یہ بات سن کر اسے اچانک ایڈلان کی یاد آئی۔ وہ اطلاع دیے بغیر اس کے گھر جا پہنچا۔ ایک سیاہ فام خادمہ نے دروازہ کھولا۔ وہ کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے دائیں ہاتھ پر ایڈلان کی تصویر رکھی تھی۔ پھر اس کی نگاہ دوسرے فریم پر گئی غیر ارادی طور پر اس نے وہ فریم اٹھالیا۔ اس میں وہ خط تھا جو جیمز نے ویت نام سے لکھا تھا۔ ایک معمور کمرے میں داخل ہوئی۔ ”میں مسٹریڈ لائن سے ملنے آیا ہوں۔ جیمز پرٹ میرا نام ہے اس نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”میں مسٹریڈ لائن ہوں اس کی بیوہ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”ایڈلان تمہارا ذکر کرتا تھا۔ جیمز کے ہاتھ میں فریم کا پینے لگا۔ بے اختیار اس کی نگاہ ایڈلان کی تصویر پر پڑ گئی

”ان کا انتقال کب ہوا اس نے خاموشی کے ایک طویل وقفہ کے بعد کہا

”چھ ماہ پہلے وہ ٹی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور خلا نوردوں کی تربیت کے بارے میں ایک پروگرام دیکھ رہا تھا ایک گھنٹے بعد جب میں نے اسے رات کے کھانے کے لیے آواز دی تو وہ مرچکا تھا۔ اس کا جسم سرد تھا اور وہ اس کا گلاس اس کے سامنے رکھا تھا۔ برٹ کی موت کے بعد وہ دو مہینے زندہ رہا۔ وہ ویت نام میں مارا گیا تھا برٹ ان کا اکلوتا لڑکا تھا۔ جیمز دل گرفتہ باہر نکل آیا۔ زندگی بھر موت سے کھیلنے والا۔ موت کے منہ سے ہر بار بچ کر نکل آنے والا۔ کتنی خاموشی سے دنیا سے رخصت ہو گیا۔ زندگی کی آخری سانس لینے کے بعد اس نے شاید اچانک موت کے فرشتے کو سامنے دیکھا ہوگا اس نے اطمینان سے گلاس میز پر رکھ کے منہ صاف کیا ہوگا اور شاید اپنے جسم کو خریدے بغیر اس کے ساتھ چل پڑا ہوگا

خلائی پرواز کے قومی ادارے نے اپالوشن کے لیے پہلے ہی نو افراد کا انتخاب کر لیا تھا۔ مزید نو افراد کے لیے ساتھ امیدواروں میں مقابلہ تھا اور جیمز کے لیے یہ زیادہ آسان تھا کہ وہ اپنی خدمات خانی اسٹیشن کے لیے پیش کر دے۔ خلائی اسٹیشن کے لیے ایسے افراد زیادہ موزوں تھے جو اعلیٰ درجے کے ہوا باز ہونے کے علاوہ انجینئر بھی ہوں۔ نیڈا فرنی کو اپنی قسمت پر زیادہ بھروسہ تھا چنانچہ وہ ساتھ افراد میں سے چنے جانے والے نو خلا نوردوں میں سے ایک تھا جنہیں چاند پر اترنا تھا۔ ان سب کو ڈاک سلٹین کی گمرانی میں دے دیا گیا۔ ڈاک سلٹین نے اپنے وقت میں ہوا بازی کے ریکارڈ قائم کیے تھے لیکن عین اس وقت جب روسی خلا باز گریں اور ٹی ٹوف اور امریکی خلا نورد گلین کے بعد اسے مرکزی سیون میں دنیا کے چوتھے خلا بازی حیثیت سے منتخب کر لیا گیا تھا ڈاکٹر نے اس کے دل کی حالت کو غیر اطمینان بخش قرار دیا اور اسے زمین پر خلا بازی کی تربیت کا نگران بنادیا گیا۔ اسے ڈاکٹروں کے فیصلے سے اتفاق نہیں تھا مگر اس نے تقدیر کا فیصلہ خندہ پیشانی سے قبول کیا۔ وہ مروجہ طبی اصولوں کی صریح خلاف ورزی کرتے ہوئے دو چار میل دوڑ کر یا وزن اٹھا کر دل کے دوروں کا علاج کرتا تھا اور بالکل ٹھیک ٹھاک تھا اپالو آٹھ کے تینوں خلا بازوں بورمن۔ اینڈرز

اور لوہوں نے اس کے سامنے پہلی بار چاند کے گرد چکر لگانے کے لیے پرواز کی۔ اپالودس کے خلا نورد اسٹینفورڈ اور کرنن چاند سے صرف نو میل دور رہ کر لوٹ آئے مگر ڈک سلٹین اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر زمین پر ہی رہا

جس رات چاند کی سطح پر اترنے والے خلا نوردوں کو پرواز کرنی تھی وہ جہز کے لیے بڑی صبر آزمائی تھی۔ خلائی ادارے کے حکام نے ارد گرد کے سترہ ہزار فٹ کے علاقے کو غیر محفوظ قرار دیا تھا۔ سیٹرن فاؤ راکٹ کے پہلے حصے کے پھٹ جانے کی صورت میں پانچ ہزار ٹن فی این ٹی طاقت کا دھماکہ ممکن تھا لیکن جہز اور ٹینڈ نے صرف گیارہ ہزار فٹ دور ریت کی بور یوں کے پیچھے ایک کیمرہ ٹیم کے ساتھ جگہ حاصل کر لی۔ رات بھر وہ خلا نوردوں کی تیاری کے مختلف مرحلوں میں مدد کرتے رہے۔ وہ یقین اس مقام تک گئے جہاں زمین سے چار سو فٹ بلند سیٹرن راکٹ طاقت سے بھرپور آسمان کی طرف سہاٹھائے کھڑا تھا۔ جب خلا باز لفت میں سوار ہو کر اوپر روانہ ہو گئے تو انہوں نے اپنی جگہ سنبھال لی۔ سرخ اور سفید رنگ کا لانچ ٹاور پچاس منزلہ عمارت کے برابر بلند تھا۔ سرچ لائٹس کی روشنی میں ہر چیز بالکل واضح تھی۔ سفید کوٹ پہنے سینکڑوں افراد آخری وقت تک اپنے اپنے کام میں مگن تھے۔ گھومتی ہوئی سرچ لائٹس آسمان پر آڑی ترچھی لکیریں بنا رہی تھیں۔ بلی کوپٹر، ہوائی اور بحری جہاز ہنگامی حالت میں خلا نوردوں کو بچانے کے لیے تیار تھے۔ پھر رات کے سنانے میں سائزن گونجنے لگے۔ روشنیاں ہبز ہو گئیں۔ میدان خالی ہونے لگا۔ گاڑیاں واپس آنے لگیں۔ اب اس میدان میں زمین سینکڑوں فٹ بلند ایک دیو زاد کی گود میں صرف تین آدمی رہ گئے جن کا رشتہ زمین سے کٹ چکا تھا۔ سائزن رک گیا۔ روشنیاں سرخ ہو گئیں۔ ساٹھ سیکنڈ پہلے ایک سیکنڈ کے وقفے سے سائزن پھر بجنے لگا۔ آخر میں لاؤڈ اسپیکر نے دس سے اسی گنتی شروع کی۔ زیردہ ایک قیامت خیز دھماکہ ہوا۔ خوفناک گڑ گڑاہٹ سے زمین کا پٹنے لگی۔ راکٹ کے پانچوں انجنوں سے نکلنے والی آگ کی لپٹ ایک عظیم شعلہ بن گئی۔ نو سیکنڈ تک سرد بخار پانی کی دھارا انجن کے آفتیشیں جسم پر پڑ کر بھاپ کے بادل اڑاتی رہیں۔ دسویں سیکنڈ میں ٹاور کے فولادی بازو الگ ہو گئے اور راکٹ آسمان کی طرف بلند ہوا۔ آگے کے نیچے کی طرف پکٹے شعلوں نے ارد گرد کے سارے علاقے کو منور کر دیا۔ زمین پر ہر چیز لرزنے لگی اور راکٹ دور ہوتا گیا۔ قیامت خیز گرج مدھم پڑتی گئی اور انسان ایک دوسری دنیا پر قدم رکھنے کے لیے آگے بڑھتا گیا روز ازل سے وہ جس زمین پر اترتا تھا زمین نے اپنی طاقت سے اسے ہر بار نیچے پھینک لیا تھا لیکن انسان کے چھوٹے سے دماغ نے کشش ثقل سے بڑی قوت تخلیق کر کے زمین کو شکست دیدی تھی اور اس کی گرفت سے نکل گیا تھا۔ ایک ہزار فٹ لمبے شعلے کا رنگ بدل کر نارنجی ہو گیا۔ وہ سہاٹھائے دیکھتے رہے یہاں تک کہ وہ صرف ایک روشن نقطہ رہ گیا پھر ایک کوندا سا پکا اور چند سیکنڈ بعد دھماکے کی آواز نے راکٹ کے دوسرے حصے کے فائر ہونے کی تصدیق کی۔ جب انہیں ہوش آیا تو ان کی آنکھیں وقتی طور پر کچھ دیکھنے کے قابل نہ رہی تھیں مگر شدت جذبات سے آنسو نکل کر ان کے گالوں پر بہہ رہے تھے۔ یہ منظر ہمیشہ کے لیے ان کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا۔

”آپرینر جنرل کارپنکوف نے دھاڑتے ہوئے کہا۔“ میں ایک سیکنڈ کی تاخیر برداشت نہیں کر سکتا۔ لائن کو ماسکوسینٹر سے ملائے رکھو۔“

سجے

”...لیس سر

”ماسکو کمپیوٹر سنٹر سے کوئی اطلاع موصول ہوئی ہے۔

“جی نہیں۔ لیکن پروفیسر اور گورکوف آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں چند سیکنڈ کے بعد پروفیسر کی آواز سنائی دی۔“ جزل خبر صحیح ہے۔

امریکی غلاباز مصیبت میں ہیں

”ان کے لیے زمین کی فضا میں داخل ہونا مشکل ہو رہا ہے یہی بات ہے۔

“ہاں وہ بریک لگانے والے انجن کے فائر نہ کرنے سے ایک ہی مدار پر گھوم رہے ہیں

”اور کب تک گھومتے رہیں گے۔

”جو اطلاعات ہوٹل کے سینٹر نے فراہم کی ہیں اور جو ہمارے کمپیوٹر نے خود حاصل کی ہیں ان کے مطابق چالیس سے بائیس گھنٹے کے

دوران کسی وقت آکسیجن ختم ہو جائے گی

”اس کے بعد ان کے بچنے کی کوئی صورت نہیں پروفیسر

”نہیں، لیکن یہ ممکن ہے کہ امریکن اس مدت میں نقص تلاش کر لیں۔ اگر وہ اس میں ناکام رہے تو اتنے کم وقت میں کوئی اور راکٹ بھیج کر

خلا نوردوں کو بچانا ناممکن ہوگا۔ ہماری اطلاع کے مطابق کسی مرکز پر کوئی راکٹ پرواز کے لیے مکمل حالت میں موجود نہیں ہے

”ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ اس وقت ان کی زندگی کے کتنے گھنٹے باقی ہیں

”میں نے کہا تباہ جزل کم کم چالیس اور زیادہ سے زیادہ بائیس۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

“فرق۔“ جزل کارہنکوف نے جھٹکے لگایا۔“ فرق پڑتا ہے پروفیسر۔ تم نہیں جانتے۔ خیر تھینک یوفن بند کر کے وہ مستعدی سے پلٹا

چاق و چوبند گاڑنے اٹھن ہو کر دروازہ کھولا۔ وہ ریڈیو روم میں پہنچا۔“ آپریٹر بائکونر میں وینی شیف سے ملا دو

”لیس سر کارہنکوف روسی سائنس اکیڈمی کا رکن تھا اور صرف لیونا ڈسٹوف ہی ایک ایسا شخص تھا جو اہمیت کے اعتبار سے اکیڈمی میں اس

سے برتر تھا۔“ وینی شیف نے بتانی سے کہا

”خبر کی تصدیق ہو گئی ہے۔ چارلیس یا زیادہ سے زیادہ ساٹھ گھنٹے باقی ہیں

”رائٹ جزل اتنا وقت بہت ہے۔ ہم دن رات کام کر رہے ہیں

”وینی شیف جزل نے کہا۔“ سب سے زیادہ اہمیت راز داری کی ہے سوائے تمہارے اور تمہارے نائب کے کیا نام ہے اس کا باا

مارکوف کے کسی کوکانوں کا خبر نہیں ہونی چاہیے

”میں سمجھتا ہوں سروینی شیف نے جواب دیا

”اچھا تمہارے خیال میں مزید کتنے گھنٹے درکار ہیں

تقریباً“ اٹھارہ گھنٹے

”فائن میں چار گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں فون بند کر کے اس نے آپریٹر سے کہا۔“ کنٹرول سے کہو جہاز اشارت کر لیں میں پہنچ رہا ہوں گیارہ منٹ بعد وہ فضا میں پرواز کر رہا تھا ان امریکنوں کے طفیل قدرت نے اسے کیسا شاندار موقع فراہم کیا تھا! وہ مسکرایا اور نشست سے سرگما کر خیالات میں کھو گیا۔

ہوائی اڈے سے واپسی پر چارلس کیتھ متغدا جذبات کا شکار تھا۔ اس نے لوگوں کے جذبات کی شدت کا براہ راست مشاہدہ کیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس کا رد عمل کیا ہوگا۔ آہستہ آہستہ یہ جذبات اس کے خلاف تحریک کی صورت اختیار کر لیں گے۔ پریس ریڈیو اور ٹی وی ناکامی کا سارا بوجھ اس کے کندھوں پر ڈال دیں گے۔ سب ایک آواز میں انگلیاں اٹھا اٹھ کر اسے مجرم قاتل، نا اہل ٹھہرائیں گے۔ سب کا ایک ہی مطالبہ ہوگا۔ ”انہیں بچاؤ جیسے بھی ممکن ہو کوئی اس کی نہیں سنے گا۔ سیاستداں سے جہم تک سب کا ایک ہی فقرہ ہوگا کیتھ کو برطرف کرو۔ کیتھ پر مقدمہ چلاؤ اور واشنگٹن میں کچھ نہ ہوا تب بھی اسے رائے عامہ کو مطمئن کرنے کے لیے باعزت طور پر کسی اور ٹھکے میں بھیج دیا جائے گا۔ افواض حیوانات یا آثار قدیمہ چارلس کیتھ کے جسم میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ صرف چند گھنٹے بعد اس کا زوال شروع ہو جائے گا۔ کیا میں اتنا ہی احمق ہوں کہ خود اپنے پاؤں پر کھلاڑی مار لوں گا اس نے سوچا اتنے کم وقت میں اگر ممکن ہوتا تو کیا میں دوسرا خلائی جہاز نہ بھیج دیتا احمق جاہل جو سمجھتے ہیں، نہیں دبا یا اور راکٹ روانہ ہو گیا اسے ٹیڈ افرنی پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ وہ محض جہز کی دوستی میں جذباتی ہو رہا تھا۔ جذبات تو انسان کو اندھا کر دیتے ہیں۔ لیکن کنٹرول سیڈلر اس نے کیسے کہہ دیا کہ چارلس گھنٹے میں ناممکن کو ممکن بنایا جاسکتا ہے۔ اسے کنٹرول سیڈلر کی رائے کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس طرح ساری ذمہ داری کا بوجھ اس کے کندھوں سے منتقل ہو جاتا۔“ اوکیڈاٹ پرزہ پرزہ جمع کرو چالیس دن کا کام چالیس گھنٹے میں کر سکتے ہو تو کر لو کہنا آسان ہے کرنا مشکل پھر یہ جمہوریت لعنت ہے اس جمہوریت پر ہر بات لوگوں کو بتاؤ کوئی راز نہ رکھو اب اگر کنٹرول سیڈلر نے صرف ایک جملہ کہہ دیا کہ میں اسے روک دیا تھا تو معاملہ ختم غصے کے ساتھ ساتھ ایکسپریس پر اس کے پیر کا دباؤ بڑھ رہا تھا۔ اس نے ہائی وے کی وارننگ لائٹ نہیں دیکھی۔ پولیس کار کا سائرن نہیں ہے اسے ہوش آیا تو پٹرول کار نے اس کے سامنے آ کر اس کا راستہ روک لیا تھا اور دوسرا جنٹ اس کی طرف بڑھ رہے تھے

”آپ کا لائسنس پلیز ایک نے اندر ہاتھ بڑھا کر کہا

”آفسر میں بہت اہم گورنمنٹ ڈیوٹی پر ہوں۔ مجھے بہت جلدی ہے

”میں نے صرف لائسنس مانگا ہے اس نے اطمینان سے کہا

”آپ شناختی کاغذات بھی کال لیجئے کیتھ نے جب سے سارے کاغذات نکال کر دے دیئے۔“ یہ دیکھو میں خلائی تحقیق کے ادارے کا

سربراہ ہوں چارلس کیتھ مجھے فوراً سنٹر پہنچنا ہے

”مسٹر کیتھ آپ کے لائسنس کی مدت ختم ہو چکی ہے۔ بریک لائٹ نہیں ہے۔ آپ پر تیز رفتاری کا الزام بھی ہے انجن بند کر دیجئے

سار جنٹ نے اپنی کتاب نکالتے ہوئے کہا۔ کیتھ کے غصے کا پارہ چڑھنے لگا۔ اسی وقت پٹرول کار کے ڈرائیور نے سر نکال کر کہا۔ ”کیا یہ مسٹر چارلس

کیتھ ہیں

”ہاں سارجنٹ نے تعجب سے کہا

”الپس سے ان کی کال ہے کیتھ گاڑی سے اتر کر دوڑا اور فون کارسیورڈ رائیور سے لے لیا۔“ کمانڈنٹ ورک الپس دس ازواج میں ایک سارجنٹ نے فون اس کے ہاتھ سے لینے کی کوشش کی مگر دوسرے نے اسے روک دیا۔“ الپس کا مطلب ہے وائٹ ہاؤس اس نے سرگوشی میں کہا۔ دوسرے سارجنٹ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ تیس سیکنڈ بعد پولیس کار کے اسپیکر پر واضح الفاظ میں صدر امریکہ کی آواز سنائی دی۔“ کیتھ تم کہاں ہو۔ میں تمہارے پیغام کا منتظر تھا

”میں ایک چھوٹی سی مشکل میں گرفتار ہو گیا سر اس نے سارجنٹ کی طرف دیکھا۔“ ورنہ دیر نہ ہوتی

”اور آئرن مین کب واپس آ رہے ہیں

”ابھی کچھ معلوم نہیں مسٹر پریزیڈنٹ ہم کوشش کر رہے ہیں۔ انجن کا نقص معلوم کرنے کی دونوں سارجنٹ چند قدم پیچھے ہٹ گئے۔“

ڈیوٹی از ڈیوٹی ایک نے کہا۔ دوسرے نے تائید میں سر ہلایا

”اور کوئی صورت نہیں پریزیڈنٹ نے پوچھا

”ہم نے ہر پہلو سے صورت حال کا جائزہ لے لیا ہے سر

”پھر۔ تم کیا کہتے ہو ایس اور نو

کیتھ کے لیے اب اپنی رائے دینے کے سوا چارہ نہ تھا۔“ میرے خیال میں سر بہت کم امکانات ہیں چند سیکنڈ خاموشی میں گذر گئے۔ کیتھ صدر کے تاثرات کا اندازہ کر سکتا تھا۔ بالآخر اس کی آواز سنائی دی۔“ کیتھ اگر میں تم سے کہوں کہ انہیں بچانے کے لیے دوسرا راکٹ چھوڑ دیا جائے۔ تو تم اس حکم کی تعمیل کرو گے یا مستثنیٰ ہونا پسند کرو گے کیتھ کے ہاتھ میں رسیور کا پھنپنے لگا۔ اس کے سارے جسم پر ٹھنڈا پسینہ بہنے لگا۔“ میں... میں تعمیل کروں گا سر اس نے بے مشکل تمام کہا۔ یہ سوچے بغیر کہ اس حکم کی تعمیل کیسے ہوگی کیونکہ حکم عدولی اور ناکامی دونوں کا انجام ایک تھا۔ صدر کو یہ بات یقیناً اس کے سامنی مشیر نے سمجھائی ہے اس نے سوچا

”کیا یہ واقعی صدر امریکہ سے بات کر رہا تھا ڈرائیور نے غائب ہوتے ہوئے کار کو دیکھتے ہوئے کہا

چارلس کیتھ کا دماغ اس حد تک غیر حاضر تھا کہ اس نے سارجنٹ سے اپنے کاغذات بھی واپس نہیں لیے تھے مگر سارجنٹ نے دوڑ کر انہیں

کھڑکی سے اندر ڈال دیا

”میں کیا کہہ سکتا ہوں دوسرے نے کہا۔“ لگتا تو ایسا ہی تھا

”بہت پریشان تھا۔ میرا خیال ہے صدر نے اسے جھاڑا ہے پہلے نے کہا

”جھاڑ سے کیا ہوتا ہے۔ اس نے تین خلا بازوں کو مر موادیا

دوسرے نے کہا۔“ اسے تو پچھانی ہوئی چاہیے

”کیوں۔ اس نے کیسے مرادیا۔“ کیا اس نے انجن خراب کیا ہے۔“ پہلے نے کہا۔

کوشش کے باوجود ”آئرن مین ون“ کی ناکامی پر پردہ ڈالنے کی ساری کوششیں ناکام ہو رہی تھیں۔ ملک کے متعدد سائنسدانوں نے سرکاری بیان کو لغو اور جھوٹ کا بلندہ قرار دیا تھا۔ اس کے بیانات کی اشاعت کے ساتھ ہی ملک بھر میں حکومت کے خلاف الزام تراشی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ بہت سے سائنسدان اخبارات کے لیے خصوصی کالم لکھتے تھے اور کچھ پریس سے براہ راست منسلک تھے۔ یہی حال ریڈیو اور ٹی وی کا تھا جہاں ملک کے نامور سائنسی اور فوجی امور کے ماہرین قومی مسائل پر اظہار خیال کرتے تھے چنانچہ چارلس کیتھ کے بیان کے ہر لفظ کو بڑی بے رحمی سے تنقید کا ہدف بنایا گیا تھا۔

اپالوشن کے بارے میں صورت حال کی وضاحت کے لیے افسر تعلقات ڈیسمنڈ برن نے جو پریس کانفرنس طلب کی تھی اس میں پانچو سے زائد نمائندے شریک تھے۔ وہ ایک طویل میز کے آخری کنارے پر کاغذات کے بے ترتیب پلندے کو سنبھالے بیٹھا تھا۔ بے بنیاد افواہوں سے زیادہ اس کے عصہ کا سبب یہ تھا کہ اسے ایک ناقابل تردید خبر کی تردید کرنی تھی اور وہ جانتا تھا کہ ان پانچ سوافرو میں ایسے بھی ہیں جو خلائی پروگرام کے بارے میں اس سے زیادہ باخبر ہیں۔ درجنوں فلیش لائٹس کی چندھیا دینے والی روشنی میں اڑتے ہوئے دھوکے کے مرغولوں کے نیچے پانچ سو افراد بے چینی سے پہلو بدل رہے تھے اور ان کی گفتگو کا ملاحظہ شور کانفرنس ہال میں گونج رہا تھا۔ برن کے سامنے بہت سے مائیکروفون تھے جن کا رشتہ کانفرنس ہال کے متعدد لاؤڈ اسپیکرز سے قائم تھا۔ اگلی صفوں میں سے ایک اخباری نمائندہ اس سے کئی بار پوچھ چکا تھا کہ اپالوشن کے بارے میں سوالات کے جواب دینے میں تاخیر کا کیا مقصد ہے۔ آخری بار ڈیسمنڈ برن کے لیے اپنے غصے پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ ”جہنم میں گیا اپالوشن، اور تم اگر صبر سے کام نہیں لے سکتے تو دفع ہو جاؤ اس کے الفاظ بیک وقت تمام اسپیکرز میں گونجے اور ہال میں کچھ دیر کے لیے سناٹا چھا گیا۔ کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ الفاظ کس سے کہے گئے ہیں۔ برن نے محسوس کر لیا کہ اس کے ایک غلط جملے نے ماحول کو خراب کر دیا ہے۔“ حضرات اس نے سخت لہجے میں کہا۔ آپ جس موضوع پر سوالات کے جواب چاہتے ہیں ان کا تعلق براہ راست میری معلومات سے نہیں ہے۔ میں اطلاع کے انتظار میں ہوں۔“ اسی وقت مشن کنٹرول کے فون نے اس کی بات کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ ٹیلی فون کا ریسیور تھا۔ سنتا رہا۔ رفتہ رفتہ اس کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ ”اس ساری بکواس کا کوئی فائدہ نہیں، یہاں جو لوگ بیٹھے ہیں وہ گدھے نہیں ہیں۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہیں۔ جھوٹ نہیں چل سکتا اس نے فون بند کر دیا۔ ہال میں بیک وقت بہت سے لوگ کھڑے ہو گئے۔“ مسٹر برن.....

”دیکھیے بیک وقت پانچ سو سوالوں کا جواب نہ میں دے سکتا ہوں، نہ آپ سن سکتے ہیں۔ آپ میں سے چند افراد اگر سب کی نمائندگی کرتے ہوئے باری باری سوال کریں تو میرے لیے ممکن ہوگا کہ میں جواب دے سکوں چند منٹ کے لیے پھر باتوں کا شور غالب آ گیا۔ بالآخر تین افراد کھڑے ہو گئے۔ ریڈیو کی نمائندگی گریٹ سینڈوز کر رہا تھا۔ جیک باربرٹی وی کی جانب سے اور پرائس جونیا راک نائز سے منسلک تھا، پریس کی نمائندگی کر رہا تھا۔ سب سے پہلے سینڈوز نے اپنی بات شروع کی۔“ مسٹر برن ہم اس وقت لاکھوں امریکی عوام کی طرف سے بی ذمہ داری لے کر آئے ہیں کہ انہیں اصل صورت حال سے مطلع کریں۔ یہ بتائیں کہ تینوں خلا نوردوں پر کیا بیت رہی ہے اور امریکی عوام حقیقت جانتا چاہتے ہیں اور

میں آپ کو یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں سمجھتا کہ امریکی عوام آپ کو کیا سمجھتے ہیں۔ وہ آپ کو جھوٹا سمجھتے ہیں۔ تاخیر کے جو اسباب آپ نے بتائے ہیں، بے بنیاد ہیں۔ موسمی حالات کی خرابی التوا کا اصل سبب نہیں ہے۔ یہ حقائق کو نسخ کرنے کے قابل شرم احقانہ کوشش ہے۔ آپ لوگ اتنے بے ضمیر ہو گئے ہیں کہ عوام کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بول سکتے ہیں۔ محض اس لیے کہ آپ اپنی غلطیوں کی پردہ پوشی کر سکیں اور خود کو احتساب سے بچا سکیں۔ ہم نے اس کانفرنس میں اس لیے شرکت نہیں کی ہے کہ جھوٹ کا پلندہ باندھ کر اپنے ساتھ لے جائیں اور عوام کے سامنے رکھ دیں بہتر ہوگا کہ آپ ہمیں ابھی سے یہ بتا دیں کہ آپ ہمیں بے وقوف نہیں بنائیں گے ورنہ کانفرنس کو ختم سمجھیں

برن جانتا تھا کہ وہ سرکاری بیان کے سہارے نہیں چل سکتا۔ اس کا ذہن شدید کش مکش کا شکار تھا۔ وہ خود کو کس سے بچائے۔ اس پھرے ہوئے ہجوم کے عتاب سے یا سرکاری عتاب سے نہ آخری لمحہ میں اس نے اپنے ضمیر کی آواز پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ویسے بھی کانفرنس بند دروازوں میں ہو رہی تھی اور پریس کی حد تک خفیہ تھی۔ ”آل رائٹ سینڈرز میں سچ بولنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ مگر اسے سرکاری بیان نہ سمجھا جائے۔ پہل میری شرط ہے۔ جو کچھ مجھے معلوم ہے وہ میں نہیں چھپاؤں گا پیچھے سے کسی نے اسے گالی دی۔ لیکن وہ اسے پی گیا۔“ بات یہ ہے کہ حضرات صورت حال ہر لحظہ بدل رہی ہے اور جو کچھ میں کہوں گا حرف آخر نہیں ہوگا۔ لیکن اب تک اس وقت کی صورت حال یہ ہے کہ آرن مین ون زمین واپس لانے والا انجن کسی خرابی کی وجہ سے فائر کرنے میں ناکام ہو گیا ہے اور خلا نو دراپنے مدار سے اس وقت تک نہیں نکل سکتے جب تک یہ انجن فائر نہ کرے مکمل سکوت میں یہ الفاظ ہم کی طرح پھٹے۔ برن نے اپنی زندگی میں کسی پریس کانفرنس میں کسی اعلان کا اتنا شدید رد عمل نہیں دیکھا تھا۔ بیک وقت درجنوں افراد گھڑے ہو گئے۔ گالی گلوچ کا ایک طوفان آ گیا۔ لوگ گلا پھاڑ پھاڑ کر ہاتھ اٹھا اٹھا کر چلانے لگے۔ عین اس وقت کسی نے پچھلی صفوں سے چلا کر کہا۔ ”برن یہ ساری کارروائی براہ راست ٹی وی پر دکھائی گئی ہے۔ کانفرنس کے شرکاء مختلف دروازوں سے باہر نکل رہے تھے۔ مشتعل اور پھرے ہوئے۔ آخر میں تیس سے بھی کم افراد رہ گئے۔ ان میں پائس بھی تھا۔ اس نے ایک ٹی وی رپورٹر کے کانوں پر لگا ہوا ہیڈ فون کھینچ کر اپنے کانوں پر لگا لیا۔ چند لمحہ بعد اس نے ہیڈ سیٹ کو زمین پر پھینک دیا۔

☆ ☆ ☆

فاصلوں کا زہر

طاہر جاوید منسل کا خوبصورت ناول۔ محبت جیسے لازوال جذبے کا بیان۔ دیار غیر میں رہنے والوں کا اپنے دیس اور وطن سے تعلق اور اٹوٹ رشتوں پر مشتمل ایک خوبصورت تحریر۔ ان لوگوں کا احوال جو کہیں بھی جائیں، اپنا وطن اور اپنا اصل ہمیشہ یاد رکھتے ہیں۔ ناول فاصلوں کا زہر بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے اومانی معاشرتی ناول ٹیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

جہیز کے لیے خلاء میں پرواز، پرواز کی تیاری سے کہیں زیادہ آسان ثابت ہوئی تھی، اپنے سفر پر روانہ ہونے سے پہلے انہیں زمین پر قوت برداشت کی آزمائش سے گزرنا پڑا اور اس کا ہلکا سا تصور بھی ان کے ذہن میں نہ تھا انہیں بے وزنی، خلا اور تیز رفتاری سے آشنا کرنے کے لیے زمین پر تجربہ گاہیں تھیں جہاں ایسی عجیب و غریب مشینیں موجود تھیں جو انسانی جسم پر ایک مصنوعی خلائی پرواز کے ماحول کے اثرات کا مشاہدہ کرنے کے لیے بنائی گئی تھیں۔ ”مرکری“ خلائی جہاز کے مسافروں کو پرواز کے دوران نقل و حرکت کے لیے بہت کم جگہ ملی تھی۔ وہ بیٹھ سکتے تھے کھڑے ہو سکتے اور لیٹ سکتے تھے۔ ”جیمینی“ سیاروں میں نسبتاً زیادہ گنجائش تھی لیکن وہ روسی سیاروں ”دوستوک“ سے بہتر نہیں تھے اپالو مشن کے خلا بازوں کو اتنا بڑا کمین ملا تھا کہ وہ اس میں گھوم پھر سکتے تھے۔ تیر کر ادھر سے ادھر جا سکتے تھے لیکن روسی خلائی جہاز ”سویوز“ پھر امریکی جہازوں پر سبقت لے گئے تھے۔ ان کے اندر نقل و حرکت کے لیے کہیں زیادہ جگہ تھی اور وہ ساخت کے اعتبار سے بہتر تھے کیونکہ خلا نوردوں کی نقل و حرکت کی راہ میں کل پرزے اور آلات خارج نہیں ہوتے تھے۔ خلائی پروازیں ہر نیا تجربہ مستقبل کے لیے کامیابی کے نئے راستے کھول دیتا تھا۔

”ایس فور بی جس میں جہیز، والٹرز اور اسٹون نے چھ ہفتے گزارے تھے۔ کشادگی اور وسعت کے اعتبار سے پورا ممکن تھا جس میں خلا نوردوں کے لیے کام اور آرام کے علاوہ تفریح کے لیے الگ الگ کمرے تھے۔ راکٹ سے الگ ہونے کے بعد اس کا وزن تیس ہزار پونڈ سے بھی زیادہ تھا۔ ٹی وی کیمروں اور ریسورز کا ایک ایسا نظام قائم تھا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ اس کے ذریعے مخصوص اوقات میں اپنے اپنے گھروں میں بیوی بچوں کو دیکھ سکتے تھے اور ان سے گفتگو کر سکتے تھے۔ چنانچہ چھ ہفتے کے دوران انہیں خلاء میں گھر سے دوری کے احساس نے پریشان نہیں کیا۔ ان کے ارد گرد چار لاکھ فٹ سے بھی زیادہ طویل تاروں پر مشتمل ایک ایسا برقی مقناطیسی نظام قائم تھا جو انسانی ذہن سے زیادہ پیچیدہ تھا، اور انسانی اعصابی نظام سے زیادہ حساس تھا۔ لیکن اپنی تمام خوبیوں کے باوجود یہ سارا نظام مشینی تھا جس میں ایک انچ تار کے ٹکڑے یا ایک ننھے سے ٹرانسسٹر کی خرابی سارے نظام کو مفلوج کر دیتی تھی۔

خلاء میں گھومتے رہنا ذہنی اور جسمانی طور پر کوئی مشکل کام نہ تھا۔ زمین سے فاصلے کے ساتھ ساتھ زمین کی کشش کم ہو جاتی تھی، یہاں تک کہ اس کا اثر معدوم ہو جاتا تھا اور بے وزنی کی کیفیت کا انوکھا تجربہ شروع تھا۔ واپسی میں یہ عمل الٹ ہو جاتا تھا اور ۲۵ ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے زمین کی طرف لوٹتے ہوئے خلا نوردوں کے جسم پر زمین کی کشش سے آٹھ گنا قوت عمل کرتی تھی لیکن خلاء میں جانے سے پہلے جہیز زمین کی کشش سے انہیں گنا قوت کا مقابلہ کر کے اپنے جسم کی قوت برداش کا مظاہرہ کر کے اپنے جسم کی قوت برداشت کا مظاہرہ کر چکا تھا۔

ان سائنس دانوں نے جو کبھی خلاء سے نہیں گزرے تھے زمین پر ایسے بہت سے طریقے دریافت کر لیے تھے جو خلاء میں پیش آنے والی مشکلات کے لیے خلا نوردوں کی قوت برداشت کی آزمائش کے لیے تھے۔ لیکن یہ آزمائش اصل پرواز کی دشواریوں سے زیادہ سخت تھی جہیز کو اچھی طرح یاد تھا کہ تیز رفتاری کشش ثقل میں کمی بیشی اور ایک دائرے میں مسلسل گردش کرتے رہنے کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے اسے تین مرحلوں سے گزرنا پڑا تھا۔ پہلے مرحلے میں بیس فٹ قطر کا ایک ڈرم خلا نورد کو دائیں بائیں، اوپر نیچے گھماتا تھا اور ایسے زبردست جھٹکے دیتا تھا کہ اپنے پیروں پر کھڑے رہنا ممکن نہیں رہتا تھا اور خلا نورد ڈرم کے اندر گیند کی طرح لڑھکتا رہتا تھا۔ دوسرے مرحلے میں برقی قوت سے چلتے والی موٹر تھی جو انسان کو

لٹو کی طرح گھماتی تھی۔ بلیٹ سے بندھے ہوئے خلاؤں کی ہزار چکر فی منٹ کی رفتار سے گھومتے تھے۔ پھر مشین اچانک رک جاتی تھی۔ آہستہ آہستہ خلاؤں کی آنکھوں کے سامنے سے اندھیرا چھٹنے لگتا تھا اور ارد گرد کی ہر چیز ساکت ہو جاتی تھی۔ تیسرے مرحلے میں بھی اسی قسم کی ایک مشین تھی لیکن وہ رکنے کی بجائے اچانک خلاؤں کو سیکنڈوں فٹ اوپر اچھال دیتی تھی اور پیسے کی طرح گھومتا ہوا خلاؤں کو چند سیکنڈ میں زمین پر آگرتا تھا اگرچہ وہ چوٹ سے محفوظ رہتے تھے لیکن زمین سے تصادم کے بعد جسم کے تمام اعضاء مفلوج ہو جاتے تھے۔ اس سخت تربیتی نظام سے گزرنے والوں کے لیے خلاء کا سفر بچوں کا کھیل بن جاتا تھا اور وہ خلاف امید اتنی آسانی سے خلائی مہم سر کر لیتے تھے کہ اس کے بعد وہ ہر وقت خلاء میں جانے کے لیے تیار رہتے تھے۔ ایسے ہی جیسی کوئی گھر سے نکل کر بازار چلا جائے۔

کیپ کیبنڈی کو روانگی سے ایک ہفتہ قبل ان کا طبی معائنہ شروع ہوا۔ جہز کے لیے یہ خلائی پرواز کی تیاری کا سب سے مشکل مرحلہ ثابت ہوا ان کے جسم کے ہر حصے کو ہر ممکن طریقے سے ٹسٹ کیا گیا۔ ان کے خون سے لے جسم کے تمام فاضل مادوں تک کی تجزیاتی رپورٹ تیار کی گئی اور ایکس رے کے ذریعے ان کی ہڈیوں کی ساخت اور ان کے اندر بھرے ہوئے گووی تک کو دیکھا گیا دن اور رات کے مختلف حصوں میں سوتے جاگتے ان کے نظام دوران خون سانس اور نبض کی رفتار، نظام اخراج، خون کے دباؤ اور جسم کے تمام قدرتی افعال سے متعلق ماہر ڈاکٹروں کی رائے پر مبنی رپورٹیں تیار کر لی گئیں۔ ریڈہ کی ہڈی میں ایک چھوٹا سا بلبلہ زمین پر کوئی نقصان نہیں پہنچاتا ایک ڈاکٹر نے جہز کو بتایا۔ ”لیکن خلاء میں اسی بلبلے کے پھیل جانے سے خلاؤں کو اتنی شدید اذیت میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ سوائے واپسی کے چارہ نہیں رہتا۔ اس طرح کروڑوں ڈاکٹر کا منصوبہ ایک ننھے سے بلبلے کی نذر ہو جاتا ہے جہز کا دماغ چکرا گیا۔ دس کروڑ ڈاکٹر کا بلبلہ۔

خدا خدا کر کے انہیں یہ مژدہ سنایا گیا کہ تین دن اپنی مرضی سے گزار کر وہ فلوریڈا روانہ ہو جائیں گے۔ تین دن کا یہ وقفہ اس آخری خواہش کی طرح تھا جو پھانسی سے قبل پوری کی جاتی ہے۔ وہ اپنے بیوی بچوں سے اسی احساس کے ساتھ ملے اور رخصت ہوئے۔



رات پر سکون تھی، مگر خلائی پرواز کے مرکز پر بڑی گہما گہمی تھی۔ ایسی ہی رات تھی جب جہز نے چاند پر اترنے والے خلاؤں کی روانگی دیکھی تھی، اسے یوں لگتا تھا جیسے اس رات کا ڈرامہ اسی انداز میں دہرایا جا رہا ہے۔ وہی سیٹرن فائیو راکٹ۔ زمین سے چار سو فٹ بلند۔ طاقت سے بھرپور سنسنہاٹ روشنیاں، دوڑتی بھاگتی گاڑیاں خلائی سوٹ۔ لیکن جب وہ لفٹ میں سوار ہو کر ٹاور کی بلندی کو طے کرنے کے بعد اپنے خلائی جہاز کے کیبن میں پہنچ گئے تو جیسے ساری دنیا کی آوازیں خاموش ہو گئیں اور ان کا رابطہ زمین سے منقطع ہو گیا۔ ہیڈ فون پر انہیں ایک ایک لمحہ کی روداد بتائی گئی اور وہ محض تصور کرتے رہے۔ آخری پانچ منٹ باقی تھے جب انہیں خدا حافظ کہنے کے لیے ایک منٹ دیا گیا۔ ساٹھ سیکنڈ جس میں کم سے کم ساٹھ الفاظ ادا کئے جاسکتے تھے۔ لیکن وہ اپنے بیوی بچوں سے کچھ نہ کہہ سکے۔ یہ بھی نہ کہہ سکے کہ وہ لوٹ آئیں گے ایک منٹ ختم ہو گیا۔ ٹی وی اسکرین سے ان کی بیویوں اور بچوں کے غمزہ چہرے روتی ہوئی آنکھیں اور مسکراتے لب، غائب ہو گئے۔ ”روشنی ہبز ہو چکی ہے انہوں نے کنٹرول سے سنا۔ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔ صرف ایک منٹ پہلے جو زندگی اور موت کے درمیان ایک موہوم سی کھیر کی طرح حائل تھا لیکن اس کے پار دیکھنا نا

ممکن تھا۔ کون جانے وہ خلا کو چیر کر کامیابی سے منزل کی راہ پر گامزن ہو جائیں یا اس آتش فشاں راکٹ کے پھٹنے ہی ان کے جسم کی راکھ فضا میں بکھر جائے۔ ان کی بیویوں کو اور بچوں کو اسی لیے گھر پر رکھا گیا تھا۔ روانگی سے ایک منٹ قبل ان کے ٹی وی سرکٹ کو بند کر دیا گیا اور وہ خالی اسکرین کو گھورتے رہ گئے۔ پھر کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہوا۔ ٹین... ٹین... ٹین... (سیلیڈارنگ...!) ایٹ... پلینز آئی لو یو... سیون... سکس (رونے کی کیا بات ہے!) فائیو فور کچھ بچوں کا ہی خیال کرو اتھری نو ہم ضرور واپس آئیں گے... ون زیرو۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھماکہ ہوا۔ دھماکہ کی آواز کے ساتھ ہی انہوں نے ایک ہلکا سا ارتعاش محسوس کیا اور بس... وہ صرف تصور کر سکتے تھے، مگر دیکھ نہیں سکتے تھے اور جو کچھ ان کے تصور میں تھا، وہ اپالو کی روانگی کا منظر تھا۔

”گڈ بوائے کنٹرول نے کہا۔“ آل او کے۔“ یہ ٹیڈ ڈافرائی کی آواز تھی۔“ کیا ہم خیریت سے ہیں جبر نے کہا۔ اگرچہ کنٹرول پینل انہیں پہلے ہی کامیاب پرواز کی اطلاع دے چکا تھا۔“ فائن۔ ورنہ یہ سوال کون کرنا ٹیڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ان کے اعصاب پر سکون ہو گئے۔ وہ کامیابی سے خلا میں قدم رکھ چکے تھے۔ انجن کے گرجنے کی آواز بدستور آ رہی تھی اور وہ زمین سے دور ہوتے جا رہے تھے

”زمین سے کیسا لگتا ہے جبر نے پوچھا

”ابھی چند سیکنڈ پہلے تو کچھ لگتا تھا۔ اب اتنے بہت سے ستارے ہیں۔ پتہ نہیں، تمہارا راکٹ کون سا ہے پندرہ منٹ گزر گئے۔ پھر اچانک انجن بند ہو گیا۔ ایک گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ اب وہ زمین کی کشش سے آزاد ہو چکے تھے اور اپنے خلائی مدار میں تھے جہاں حرکت کے لیے کسی قوت کی ضرورت نہ تھی۔ ان کی پرواز اپنی نوعیت کی پہلی پرواز تھی۔ اس سے قبل خلا بازوں نے زیادہ سے زیادہ دو ہفتہ خلا میں گزارے تھے اور وہ نیمینی، کے خلا نورد تھے۔ انہیں ایک سال کے لیے بھیجا گیا تھا۔ یہ ایک تجربہ تھا۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ انسان طویل مدت تک فضا میں کسی طرح گزار سکتا تھا۔ اگر وہ یہ سال پورا کریتے تو ان کی جگہ سوسائمنڈان بھی لے سکتے تھے۔ گو انہوں نے اپنے مشن میں کسی حد تک کامیابی حاصل کی لیکن چھ ہفتے بعد وائٹ لائیڈ کا اعصابی نظام جواب دینے لگا۔ پھر اس سے ایک چھوٹی سی غلطی سرزد ہو گئی جو انجام کار ان کی قبل از واپسی کا سبب بنی۔ والٹر خورکو مشن کی ناکامی کا سبب سمجھنے لگا۔ اس احساس نے کہ اس نے اپنے ساتھ دو خلا بازوں کی زندگی کو بھی موت کے حوالے کر دیا ہے اسے پاگل کر دیا۔ یہاں تک کہ ان کو واپس زمین پر لانے والے انجن کی خرابی کو بھی اس نے خود سے منسوب کر لیا جیمز اور اسٹون کے علاوہ کنٹرول کی تمام کوششیں اس کے احساس کو نہ ملائیں۔ مجبوراً جیمز اور اسٹون نے حفاظت قدم کے طور پر اسے انجکشن لگا کر سلا دیا۔ زندگی کے آخری چند گھنٹوں میں وہ اپنی جدوجہد کو والٹر کے جنون کی نذر نہیں کر سکتے تھے۔

چند منٹ بعد وہ ہوشن کے مرکزی اسٹیشن پر سے گزرنے والے تھے اور ان سب کے ذہن میں صرف ایک سوال تھا۔ کیا وہ ان کی زندگی بچالیں گے۔ کیا ان کے لیے مدار تبدیل کرنا ممکن ہوگا۔

لیکن زمین پر ایسا کون تھا جو اس سوال کا جواب دے سکتا۔ چارلس کیتھ بھی آپریشن روم میں بے بس بیٹھا تھا۔ اس کے ارد گرد سینکڑوں افراد اپنے کام میں مگن تھے۔ ان سب کے سامنے بھی یہی سوال تھا۔ کیا ہم ان کی زندگی بچالیں گے۔ اخبارات کے صفحات قیاس آرائیوں سے پر

تھے۔ ریڈیو پر تبصرے نشر ہو رہے تھے۔ ٹی وی پر لوگ ایسے پروگرام دیکھ رہے تھے جو سائنس فکشن پر مبنی تھے مگر ان میں پیش کیے جانے والے خلائی دوروں کی موت کے منظر حقیقی رنگ اختیار کر چکے تھے۔ احتجاج مظاہرے، تبصرے مطالبے اور بالکل واضح الفاظ میں کیجئے اپنے خلاف اٹھتے ہوئے طوفان کی آواز سن رہا تھا۔ ایک ہجوم اس کے تعاقب میں تھا چیخا چلا تاہی ہے قاتل۔ اس نے ٹیڈ ڈافرنی کی بات نہیں سنی۔ اس نے کرنل سیڈر کے منصوبے کو مسترد کر دیا۔ اس نے ذاتی محاصرت میں ٹیڈ ڈافرنی کی مخالفت کی۔ اسے پکڑ لو کیا تم مستعفی ہو نا پسند کرو گے صدر کی آواز کی بازگشت نے کہا۔ مستعفی۔ تین افراد کے قتل کی اتنی سی سزا۔ "ہجوم نے کہا۔" اس کے نکلنے کے بعد اس نے تاخیر کی یہی کام پہلے بھی ہو سکتا تھا۔

سائنسدانوں نے خرابی کا پتہ چلا لیا تھا۔ چند پرزے جو گرم ہو کر ذرا سا پھیل جاتے تھے اور انجن کو فائر کرنے سے روک دیتے تھے مگر اس کا کوئی فائدہ نہ تھا (ایک معمولی سے پیچ کے ڈھیلا رہ جانے سے ایک جہاز گر گیا تھا اور ۱۱۱۳ افراد کے جسموں کے ٹکڑے دو مربع میل میں بکھر گئے تھے۔ وہ پیچ کس نے ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ ان ایک سو چودہ افراد کے قاتل کو کس نے پکڑا۔ "آئرن مین ون" کو زمین پر اتارے بغیر خرابی دور نہیں ہو سکتی تھی اور خرابی دور ہوئے بغیر آئرن مین نہیں اتر سکتا تھا۔ خرابیاں تو پہلے بھی ہوئی تھیں مگر ہر بار ان کو دور کر دیا گیا تھا۔ جیمنی، مرکزی اور اپالو میشن کی ہر پرواز پہلے سے بہتر تھی۔ یقیناً "آئرن مین ون" میں پیدا ہونے والی خرابی کو آئندہ پروز میں دور کر دیا جائے گا۔ لیکن مسئلہ مستقبل کا نہیں حال کا تھا۔ وہ سب وقت سے مبرداً زمانا تھے۔

"اسکاٹ کیجئے نے ایک مین دبا کر کہا۔ اگر زمین کے مدار پر داخل ہونے سے پہلے سمت یا زاویہ غلط ہو جائیں تو آٹو سوئچ انجن سے رابطہ منقطع کر دیتا ہے۔ ٹھیک۔

"لیس سر مگر

"سنو۔ کیا یہ سوئچ خراب نہیں ہو سکتا۔ میرا مطلب ہے۔۔۔

"ہو سکتا ہے۔ ایک لاکھ وجوہ میں سے ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے

"سوئچ کے کنکشن تو غلام باز بھی درست کر سکتے ہیں

"لیس سر مگر یہ کوئی ضمانت نہیں ہے۔ ایک مفروضہ ہے

"والٹر جیمز نے کہا۔ ہمارے لیے کوئی چارہ نہیں۔ ہمیں معاملات کو اپنے ہاتھ میں لینا ہو گا والٹر خاموش رہا لیکن اس کی خاموشی اس کا

جواب تھی۔" میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا

"اسٹون ہم اپنی موت کا انتظار نہیں کر سکتے... مرنا ہے تو پھر کچھ کر کے مریں۔ اگر ہم ان کے بھروسے پر بیٹھے رہے تو کچھ نہیں ہو گا... بتاؤ

کہاں سے ابتدا کریں اسٹون اٹھ کھڑا ہوا۔" پہلے تو لباس تبدیل کر دیا وہ تینوں اپنے خلائی سوٹ پہننے لگے۔

ہوشن کے خلائی مرکز کے عظیم الشان ریڈار کے اینٹینا نے "آئرن مین ون" کے ٹی وی کیمرے کے سنگل وصول کرنے شروع کیے۔ اینٹینا

تین سو مین فٹ بلند اپنی ٹاور پر ایک سو بارہ فٹ قطر کے پیالے کی طرح تھا۔ کنٹرول روم میں آنکھ فٹ لمبے اور چھ فٹ چوڑے اسکرین پر دھبے سے

نمودار ہو گئے۔ کیتھ نے ہیڈ سیٹ کانوں پر چڑھالیا۔ ”آئرن مین دس از کیتھ

”دس از جم جیمز نے کہا۔“ ہمارے لیے کیا حکم ہے۔“ کیتھ نے جم کے لہجہ کی کٹنی اور طنز کو محسوس کیا۔ ”سنو خرابی کے بارے میں تو کچھ

نہیں کہا جاسکتا لیکن

”پھر کچھ کہنے کی ضرورت نہیں جیمز نے مشتعل ہو کر کہا

”گھر جا کر سو جاؤ

”بات تو سنو کیتھ نے کہا۔ مگر ٹی وی اسکرین پر انہیں خلائی سوٹ پہنتے دیکھ کر وہ اپنی بات بھول گیا۔“ یہ تم کیا کر رہے ہو اس نے چلا کر کہا

”جو تم نہیں کر سکتے جیمز نے پلٹ کر کہا۔ وہ یوں گفتگو کر رہے تھے جیسے آٹے سانسے بیٹھے ہیں۔“ شٹ اپ کیتھ نے دھاڑ کر کہا خود کٹنی

مت کرو۔ ہم آ رہے ہیں جیمز جواب میں گالی دینا چاہتا تھا مگر اسٹون نے اسے روک دیا۔ ”ہم تمہیں لینے آ رہے ہیں چارلس کیتھ نے چیخ کر کہا۔

جیمز نے بے یقینی سے دیکھا۔“ کیسے۔ کون آ رہا ہے

”نیز ڈافرنٹی تمہارا دوست“ ٹائٹلن تھری سی پیڈ نمبر اکٹالیس پر تقریباً تیار ہے کیتھ نے کہا۔“ تین گھنٹے بعد اس میں ایندھن بھرا جائے

گا۔ جو روانہ کیا جا چکا ہے

”تم ہمیں دلاسہ دے رہے ہو والٹر نے اچانک کہا۔“ یا گدھا سمجھتے ہو۔ چالیس گھنٹے میں تمہارا باپ بھی یہ کام نہیں کر سکتا اس نے کیتھ کو

ایک موٹی سی گالی دی۔“ اس میں صرف دو آدمیوں کی جگہ ہوتی ہے کیتھ کا چہرہ سرخ ہو گیا مگر وہ پی گیا۔“ ہم نے اسے تھوڑے سے رد و بدل کے بعد

چار افراد کو لانے کے قابل بنالیا ہے۔ بلکہ بتا رہے ہیں

”چارلس کیتھ جیمز نے کہا۔“ شاید تم بھول گئے ہو کہ ٹیڈ نے کبھی اس جہاز میں پرواز نہیں کی۔ اس نے کیا اب تک کسی نے بھی نہیں کی یہ

راکٹ کی پہلی تجرباتی پرواز ہوگی تم اسے بھی مارنا چاہتے ہو

”ٹھیک ہے۔ تم نے بھی کبھی پرواز نہیں کی تھی۔ ہمیں اس پرواز کی کامیابی کا یقین ہے چارلس کیتھ نے کہا اور جواب سے بغیر ہیڈ سیٹ

پر چڑھ کر کودے دیا انہیں سمجھاؤ۔ یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ انہیں حکم دو کہ وہ باہر نہ نکلیں وہیلر نے اس کے آخری جملے کو نظر انداز کر دیا

”جم میری بات فور سے سنو۔ تم لوگ“ آئرن مین ون“ کے کیبن سے باہر آ کر کچھ نہ کر سکو گے بس ہمارے لیے مشکلات پیدا کر دو گے

وہیلر نے کہا

”ہم بے بسی سے مرنے کی بجائے جدوجہد کر کے مرنا چاہتے ہیں والٹر نے کہا

”ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ جو کچھ ہو رہا ہے صدر کے حکم سے ہو رہا ہے۔ تمہیں بچانے کے لیے چالیس گھنٹے کے اندر اندر پرواز ہو

گی۔ خدا کے لیے اس وقت کو مزید کم نہ کرو

”کیا مطلب اسٹون نے کہا

”مطلب یہ کہ کیبن کے باہر پندرہ منٹ میں اتنی آکسیجن صرف ہو جاتی ہے جتنی اندر ایک گھنٹے میں ہوتی ہے اسنوں اگر تم ایک گھنٹے کیبن سے باہر رہے تو بارہ گھنٹے کی آکسیجن خرچ کر دو گے۔ سمجھ رہے ہونا۔ تم سائنسداں ہوں۔ عقل سے کام لو۔ چالیس گھنٹے میں ہر ایک منٹ کی کی خود تمہاری زندگی کے امکانات کو کم کرتی جائے گی۔ اصل مسئلہ آکسیجن کی کمی کا ہے۔ تم چالیس کے یا پچاس گھنٹے کر سکتے ہو کیبن کا پریشر کم کر دو۔ حرکت کم سے کم کرو۔ بہتر ہے سو جاؤ۔ سنا تم نے۔ باتیں کم سے کم

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ آپس میں مشورہ کر رہے تھے۔ سرگوشی میں ”بلو آئرن مین ون وہیلر نے کہا“۔ جنرل پارکر سے بات کرو.....“ بلو جنرل جیمز نے کہا مگر ٹی وی اسکرین پر اس کا چہرہ بدستور سنجیدہ رہا۔ ”جیمز مجھے صدر نے اس من کی نگرانی پر مامور کیا ہے اور مجھے خصوصی اختیارات دیے گئے ہیں۔ کرنل سیڈلر کی ٹیم کام کر رہی ہے اور وہ یقیناً وقت سے پہلے کامیاب ہو جائیں گے۔ کہیں ایک سیکنڈ کی تاخیر نہیں ہو سکتی جیسا ہم کہہ رہے ہیں ویسا ہی کرو۔ ہم تمہیں حفاظت سے لے آئیں گے

”آل رائٹ جنرل تھیکس اینڈ گڈ لک جیمز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ آہستہ آہستہ انہوں نے اپنے خلائی سوٹ اتارنے شروع کیے تصویر اب دھندلی پڑتی جا رہی تھی۔ وہ ہوشن پر سے گزر چکے تھے مگر راڈار اپنا رخ بدل کر سنگٹل وصول کر رہا تھا۔ ”بلو جیمز ڈاکٹر کارٹی نے ریسپورڈ لیتے ہوئے کہا۔“ سانس آہستہ لو۔ پانی زیادہ پیو۔ ہر کھانے کے بعد ایک گولی۔“ اسٹرا زین“ کی لے لوسن رہے ہو آئرن مین ون میں انہوں نے فلائٹ سرجن کی مدد سے آوازیں۔ ”لیس ڈاکٹر انہوں نے ایک ایک کر کے کیبن کی لائٹس بجھانی شروع کر دیں اور نیند کے لیے تیار ہو گئے انہیں موت کا مقابلہ سو کر کرنا تھا

اسی وقت الایا سے ہوشن کے مرکز پر ایک کال موصول ہوئی۔ ”کیا آئرن مین کے خلا باز سو گئے ہیں۔ میں ٹیڈ ڈافرٹی ہوں

”نہیں سونے والے ہیں۔ میں رابطہ قائم کرتا ہوں آپریٹر نے کہا۔“ مجھے ان سے ملا دو آپریٹر نے آئرن مین کی پوزیشن چیک کی اور دوسرے مرکز سے رابطہ قائم کیا۔ وہاں سے سنگٹل ایک ہوائی اور پھر بحری جہاز سے نشر ہو کر خلا میں پہنچا۔ ”بلو آئرن مین دس از ٹیڈ جیمز کو اس کی آواز سن کر بڑی خوشی ہوئی۔ ٹیڈ۔“ جیمز نے کہا۔ ”تم کہاں سے بول رہے ہو اور کیا کر رہے ہو

”کیا تم نے آج کا اخبار نہیں پڑھا۔“ ٹیڈ نے سنجیدگی سے کہا

”وہ میرا اخبار والا درست ہے۔ دیر سے آتا ہے وہ دونوں ہنسے لگے

”فکرمات کرو۔ میں ٹھیک اتالیس گھنٹے سولہ منٹ میں تمہیں لینے پہنچ رہا ہوں

”خوش آمدید اگر میں سو رہا ہوں تو جگا لینا۔ مگر خواب پورا ہونے کے بعد

”جگا لوں گا ٹیڈ نے کہا۔“ مجھے معلوم ہے تمہیں کیسے جگانا چاہیے میں فٹبال کھیلتا ہوں

”فٹبال کے بچے! جم نے کہا۔“ پہلے مجھے سونے تو دو

دل ہی دل میں چالیں کیتھ نے ایک دعا مانگی کیونکہ بظاہر اسے چالیس گھنٹے کا یہ مشن اسے ناممکن نظر آتا تھا۔ اپنی ساری زندگی میں اس نے کبھی کوئی ایسی ذمہ داری قبول نہیں کی تھی جس کے بارے میں وہ پورے اعتماد کے ساتھ یہ نہ کہہ سکے کہ ہاں یہ ممکن ہے۔ وہ سخت ترین حالات میں بھی اپنے دماغ کو اعتماد اور اطمینان سے استعمال کرنے کا عادی تھا۔ اس نے جذباتی رشتوں کو ہمیشہ فرض شناسی سے دور رکھا تھا۔ چنانچہ جب تک صدر نے جذباتی یا ذاتی رشتوں یا سیاسی مصلحت کے پیش نظر اسے یہ حکم نہیں دیا وہ تین خلا بازوں کو بچانے کے لیے جو تھے خلا باز کی زندگی اور ملک کے کروڑوں ڈالر کو داؤ پر لگانے کے حق میں نہیں تھا۔ لیکن یہ ذمہ داری قبول کرنے کے بعد وہ اپنی زندگی کو بھی ڈاؤ پر لگانے کے لیے تیار تھا۔ اسے ہر صورت میں یہ کام کرنا تھا۔ اس لیے نہیں کہ وہ تین غلاموں اور اس کے دوست تھے یا ان کے خاندانوں کے لیے اس کے دل میں ہمدردی کے جذبات تھے۔ صرف اس لیے کہ یہ اس کا فرض بن گیا تھا۔ صدر نے اس کے سامنے دو راستوں میں سے ایک کا انتخاب رکھا تھا اور اس نے پہلے راستے کا انتخاب کیا تھا اور اس نے اسی وقت طے کر لیا تھا کہ خواہ آئندہ چالیس گھنٹے کھائے پیے اور سوائے بغیر گزارنے پڑیں وہ اپنی ساری ذہنی صلاحیت اور جسمانی قوت صرف کر کے یہ کام کرے گا ورنہ.... وہ دوسرا نہیں قیصر راستہ اختیار کرے گا۔ ذلت اور رسوائی کی زندگی کا نہیں باعزت موت کا خودکشی کرنا مستغنی ہونے سے کہیں زیادہ آسان تھا کیتھ کے پاس تجربہ تھا۔ علم تھا اور اعتماد تھا۔ یہ اعتماد اسے ان لوگوں پر تھا جو اس کے ماتحت تھے اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتے تھے اور اپنے اپنے کام کے ماہر تھے اور وہ ان سے کام لینا جانتا تھا۔ خلائی پرواز کا عمل کم سے کم چھ سے دس ہفتے میں مکمل ہوتا تھا۔ عام حالات میں کام منصوبہ بندی سے ہوتا تھا۔ احتیاط سے ہوتا تھا۔ ہر مرحلے کو آزمائش کے ایک معیار پر لانا پڑتا تھا لیکن اب ہنگامی حالات تھے۔ کام کی رفتار کو تیز کرنے کے لیے بہت سی چھوٹی چیزوں کو نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ بے شک ”نائین تھری سی“ کو ابھی تک پرواز کے لیے عملی طور پر نہیں آزمایا گیا تھا لیکن اس کی تیاری میں تجربہ شامل تھا۔ جینی اور سرکری اور پالوشن اور کراؤڈ فرنی اس میں نہ سبھی دوسرے خلائی جہازوں میں پرواز کر چکا تھا۔ چنانچہ کامیابی کے امکانات نوے فیصد تھے۔ ایسے ہی جیسے سڑک پر کسی کار کا ڈرائیور رزک چلانے کا اہل بھی ہوتا ہے۔ نیڈو فرنی بھی ”نائین تھری سی“ کو اڑا سکتا تھا۔ تربیت اور آزمائش کے بغیر خطرہ ضرور تھا لیکن وقت کی کمی کے پیش نظر اس خطرے کو مول لیے بغیر چارہ نہ تھا

”نائین تھری سی کو لے جانے والا راکٹ ”ایکس آر فائیو“ سینکڑوں میل دور ”مارٹن کمپنی“ کے پلانٹ پر تھا اور اسے جلد از جلد کیپ کینیڈی تک پہنچانے کا مسئلہ سب سے اہم تھا۔ عام طور پر راکٹ فیکٹری کے راستے خاص قسم کی گاڑی میں لاد کر لائے جاتے تھے لیکن اتنا وقت نہیں تھا۔ جزل پارک نے ایئر فورس سے رابطہ قائم کیا۔ لیکن وقت کے معاملے میں وہ بھی بے بس تھے۔ کمپنی کی حدود سے راکٹ کے مختلف حصوں کو حفاظت کے ساتھ ڈبوں میں بند کرنا۔ نشانات اور نمبر لگانا۔ پھر گاڑی میں لاد کر قریب ترین ہوائی اڈے تک لے جانا اور کیپ کینیڈی پر انہیں اتارنے کے خصوصی انتظامات کرنا پھر انہیں ٹاور تک پہنچانا۔ یہ سارے کام اتنے کم وقت میں کرنے کے بعد خلائی پرواز کے لیے ان کو ”نائین تھری سی“ کے ساتھ جوڑ دینا اور روانہ کر دینا جزل پارک نے فون بند کر دیا۔ جزل کیتھ نے اچانک کہا

”ہیلی کوپٹر ہاں جزل نے سر ہلایا۔“ آرمی کے جیٹ لرنسپورٹ ہیلی کوپٹر پارک نے پھر فون اٹھایا۔ وزارت دفاع میں ایک کرنل نے فون وصول کیا۔ ”کرنل آرمی کے دس ہیلی کوپٹر مارٹن کمپنی ہٹس ویل الا بابا بھیج دو۔ وہ کمپنی کی حدود سے کچھ سامان براہ راست کیپ کینیڈی کے ٹاور

کے قریب اتاریں گے۔ میں جزل پارکربول رہا ہوں

”لیس جزل کرٹل نے ایک سرخ مٹن دباتے ہوئے جواب دیا۔ ایک سارجنٹ اندر داخل ہوا۔ ”ٹرانسپورٹ انجینئر تمام باکس حفاظت سے چڑھائیں اور اتاریں گے۔ کام جلدی کا ہے مگر احتیاط سے ہونا چاہیے

”لیس سراس نے کانٹہ کے ایک پرزے پر ”فلائٹ آپریشن کمانڈر“ لکھ کر سارجنٹ کو دیتے ہوئے کہا۔ ”پانچ منٹ بعد مجھے رپورٹ دو کہ جہاز روانہ ہو چکے ہیں۔ اوکے دس منٹ ایک سیکنڈ زیادہ نہیں

”رائٹ سراس نے ایک گہرا سانس لیا، ایک اسکوئڈرن لیڈر اندر داخل ہوا۔ کرٹل نے اسے جلدی جلدی ساری بات سمجھائی۔ اسکوئڈرن لیڈر نے سر ہلایا۔ کنٹرولر سائرن گونجنے لگا۔ ایمر جنسی پانچ منٹ کے اندر اندر پائلٹ بیرکوں سے دوڑتے ہوئے نکل رہے تھے۔ اپنے فیتے کتے مٹن بند کرتے۔ ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے۔ جو کھیلنے والے ہارجیت سے بے نیاز ہو کر کھیلنے لگے۔ تین نہ سہی چار سہی اگر ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تو پانچواں وہ خود ہو گا اور یہ ایک ایسی بات تھی جو کچھ کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس نے اس مشن کی ناکامی کا سارا الزام اپنے لیے قبول کر لیا ہے۔ کامیابی میں وہ سب کے ساتھ شریک تھا لیکن ناکامی کا کفارہ صرف اسے ادا کرنا تھا۔ ۱۹۶۷ء میں چارلس لنڈ برگ نے جس جہاز میں بحراوقیانوس کو عبور کیا تھا کیا وہ اس قابل تھا کہ اس پر بھروسہ کیا جاسکے۔ موجودہ ہوائی جہازوں کے پائلٹ اور انجینئرز کے لیے اس جہاز کے انجن اور آلات کے ساتھ اس قسم کی پرواز خود کشی کے مترادف ہوگی۔ لیکن کامیابی کبھی کبھی تقدیر کی خوبی سے بھی ملتی ہے۔ اور چالس کیتھ کے لیے اور نیڈ ڈافرٹی کے لیے اور ان تین خلا نوردوں کے لیے تقدیر پر بھروسہ کرنے کے سوا دوسرا راستہ نہ تھا۔

عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز راہی کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا یہ جذبہ جب جب اپنے رخ سے حجاب سر کاٹتا ہے انہو نیاں جنم لیتی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔ ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دمک رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین، شین اور قاف سے آشنا کرانے کے لئے سرفراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگویا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں ہل ہل جلتے ہیں ان انگارہ لہجوں اور شبنم گھڑیوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں موئے بیان کیسے ڈبویا ہے آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

چارلس کیتھ نے پیڈ نمبر ۴۱ پر کام کرنے والے سائنسدانوں کے ساتھ مشن کے حفاظتی اقدامات کا جائزہ لیا۔ ایک خود کار نظام جو تقریباً "بر خلائی اور فضائی جہاز میں ہوتا ہے۔ اگر پہلے مرحلے میں راکٹ کے پھٹنے کے امکانات پیدا ہو گئے تو دوسرے اسٹیج کا راکٹ الگ ہو کر خلا بازوں کو دور لے جائے گا۔ وہ زمین کے مدار میں کچل جائیں گے۔ اگر راکٹ کے تینوں اسٹیج کسی ایک خرابی سے تباہ ہو گئے تو خلائی کپسول ایک مخصوص زاویے پر الگ ہو کر خلا بازوں کو ان کی سیٹ سے اچھال دے گا اور اس کے بعد خلا باز اپنے پیراشوٹ استعمال کر کے زمین یا سمندر میں اتر جائیں گے۔ اس قسم کے انتظامات ٹیڈ ڈافرٹی کی جان ضرور بچالیں گے لیکن اس کے بعد دنیا کی کوئی طاقت "آئرن مین ون کے خلا نوروں کی زندگی کی ضمانت نہ دے سکے گی۔

آخری مرحلہ کامیاب پرواز کے بعد آئرن مین ون سے رابطہ قائم کرنے کا تھا اور ٹیڈ ڈافرٹی ان کاموں میں ماہر تھا۔ "ٹائٹن تھری سی کو آئرن مین ون" سے جوڑنے کے بعد خلا باز اپنے خلائی سوٹ پہن کر کیمین سے باہر آ جائیں گے اور ٹائٹن کے کیمین میں داخل ہو جائیں گے یہ سارا کام انتہائی مہارت کا تھا مگر وہ سب ان مرحلوں سے گزر چکے تھے۔ "ٹائٹن تھری سی خود بخود" آئرن مین ون" سے الگ ہو جائے گا اور اس کا انجن انہیں مقررہ خلائی مدار پر زمین کی فضا میں لے آئے گا

سمندروں میں بحری جہاز متعدد مقامات پر ہوشن کے خلائی مرکز سے ہدایات کے انتظار میں تیار کھڑے تھے۔ فضا میں ہوائی جہاز احکامات کے منتظر تھے۔ یہ سب لوگ زمین پر اور زمین کے اوپر اور سمندروں میں ایک ہی نظام کا حصہ تھے اور اس وقت ان سب کے سامنے ایک مشن تھا

ہوشن کے خلائی مرکز کے کمپیوٹر ایک ایک لمحے کا حساب دے رہے تھے۔ تینوں خلا نوروں کے دل کی دھڑکن ساٹھ سے ستر بار فی منٹ ہونی چاہیے تھی لیکن والٹر کا دل ایک منٹ میں سو بار دھڑک رہا تھا۔ اس کے دن وے پر دو اسکوئڈرن موجود تھے۔ کنٹرول نے انہیں کلیرنس دیا۔ دس جہاز فضا میں بلند ہو گئے۔ باقی پائلٹ احکامات کے منتظر بیٹھے رہے

نومٹ اٹھائیس سیکنڈ بعد جزل پار کو احکامات کی تعمیل کی اطلاع مل گئی۔ "ایکس آر فالو کو پرواز کے لیے تیار کرنا آسان تھا۔ اس میں مانع ابدمن استعمال ہوتا تھا جسے پٹرول کی طرح ٹنگی میں بھرا جاسکتا تھا۔" ٹائٹن تھری میں صرف دو آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی ایک کمانڈر اور دوسرا پائلٹ۔ لیکن اب ٹیڈ ڈافرٹی اکیلا جا رہا تھا چنانچہ کیمین میں مزید دو افراد کے لیے گنجائش نکالنے کی ضرورت تھی چارلس کیتھ نے رچرڈ وینلر سے مشورہ کرنے کے بعد سرائفرسانی اور جاسوسی کرنے والے آلات کو نکال دینے کا فیصلہ کیا۔ خالی جگہ میں المونیم کی دو کرسیاں ویلڈ کر دی جائیں گی۔ کرسیوں کے نیچے آکسیجن ٹنک رکھا جائے گا۔ "ایکس آر فالو راکٹ کی کامیابی کا ریکارڈ بہت شاندار تھا۔ اس کو انتہائی قابل اعتماد سمجھا جاتا تھا۔ گو اس نے "ٹائٹن تھری سی" کے ساتھ پرواز نہیں کی تھی لیکن "ٹائٹن ٹوسی" کو خلا میں پہنچا چکا تھا اور ان دونوں میں زیادہ فرق نہ تھا۔ لیکن کنٹرول مشن کے لیے انجن کی کامیابی سے زیادہ تشویشناک بات یہ تھی کہ ٹیڈ ڈافرٹی اکیلا پرواز کر رہا تھا۔ اسے ایک وقت دو خلا نوروں کے کنٹرول سسٹم کو تھما سنبھالنا تھا۔ اگر پرواز میں کوئی خامی رہ گئی تو مرنے والوں کی تعداد تین سے بڑھ کر چار ہو جائے گی۔ خلائی پرواز میں اس قسم کے خطرات کبھی مول نہیں لیے

گئے تھے اور اب بھی چارلس کیتھ کے سامنے خلائی سائنسدانوں کے خدشات اور اعتراضات تحریری صورت میں موجود تھے۔ انہوں نے کوئی بات غلط نہیں کہی تھی لیکن کیتھ کے لیے یہ ایک جوا تھا اور خون کا دباؤ بھی اپنے دونوں ساتھیوں کی نسبت زیادہ تھا۔ ”ڈاکٹر کوٹنی چارلس نے تشویش سے کہا۔“
والٹر کیوں جاگ رہا ہے

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں نے تینوں کو اسٹراژین کی ایک ایک گولی کھانے کی ہدایت کی تھی

”پھر... وہ سو یا کیوں نہیں۔ کیا دوائے اثر نہیں کیا

”غالبا“ اس نے ہدایات پر عمل نہیں کیا۔ دوا کا کوئی قصور نہیں

”لیکن کیوں...“

”وہ اس مشن کی ناکامی کا ذمہ دار خود کو سمجھتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ سو کر وقت گزارنے کی بجائے کچھ کرے

”الحق“ ا کیتھ نے کہا۔ ”ہماری مدد کے بغیر وہ کیا کر سکتا ہے

ٹی وی مانیٹر اسکرین پر بھی اس کا چہرہ فکر و تردید کی نشاندہی کرتا تھا۔ بظاہر اس کی آنکھیں بند تھیں لیکن وہ جاگ رہا تھا۔ کمپیوٹر کا حساس نظام ان کی جسمانی صحت کے بارے میں موصول ہونے والے ہر سنگٹل کا مطلب سمجھ لیتا تھا۔ چارلس کیتھ نے پہلے اسٹون کو دیکھا۔ وہ گہری نیند میں تھا۔ ایسی نیند جس میں خوف یا ذہنی اضطراب کا دخل نہ تھا۔ جیمز بظاہر پرسکون تھا۔ مگر اس کا ذہن بیدار تھا۔ وہ شاید مستقبل کی زندگی کے خواب دیکھ رہا تھا۔ جواب سراب بن گئی تھی یا زمین پر اس ایک گھر کا خواب جس میں رہنے والے چار افراد کی زندگی کا ہر لمحہ انتظار اور بے یقینی کے کرب میں گزر رہا تھا۔ صرف والٹر تھا جو تنہائی اور مایوسی کے اندھیرے میں جاگ رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ موت بے خبری میں اس کی نیند پر غالب آ جائے اور وہ ہمیشہ کے لیے سوتا رہ جائے۔ وہ اس اٹل حقیقت سے بچنے کے لیے زمین کی طرح خلا میں بھی جب موت راستہ روک لیتی ہے تو دوسرے تمام راستے ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ سونا نہیں چاہتا تھا۔ یوں بھی جب وہ سوتا تھا تو بھی ایک خواب اسے ڈرانے لگتے تھے

☆ ☆ ☆

زیرو بلاسٹر

عمران سیریز سلسلے کا ایک اور خوبصورت ناول، مظہر کلیم کے باصلاحیت قلم کی تخلیق۔ اس ناول میں نہ صرف علی عمران ہے بلکہ کرنل فریدی بھی اپنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ عمران کے مقابل آکھڑا ہوا ہے۔ ان دو عظیم جاسوسوں کا خوفناک تصادم پڑھنے کے لیے آپ کو ناول زیر بلاسٹر پڑھنا ہوگا جو کتاب گھر پر **ناول سیکشن** میں دستیاب ہے۔

ہوشن کے خلائی سائنسدان اپنے سامنے بہت سے چارٹ اور نقشے پھیلائے بیٹھے تھے خلائی پرواز ان کے لیے کوئی مسئلہ نہ تھی۔ ان کی اصل جنگ وقت سے تھی جو تیزی سے کم ہو رہا تھا۔ پر لگا کر اڑنا جا رہا تھا۔

”ہمارے لیے اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ ہم خلائی پرواز کے حفاظتی اصولوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ”نائیٹن تھری سی“ کو ایکس آر

فالو“ راکٹ کے ذریعہ براہ راست آئرن مین ون سے ملا دیں رچرڈ وھیلر نے کہا

”براہ راست....“ ایک انجینئر نے تشویش سے پوچھا

”ہاں اتنا وقت نہیں ہے کہ ہم ”ایکس آر فالو“ کو فائر کرنے کے بعد اس کا مدار متعین کریں۔ اسے اس زاویہ سے فائر کیا جائے گا کہ وہ آئرن مین کے مدار پر گردش کرے اور ایسے وقت میں کہ مدار میں داخل ہوتے وقت آئرن مین ون سے اس کا فاصلہ کم سے کم ہو۔ اس کی رفتار بھی آئرن مین سے کچھ زیادہ ہونی چاہیے تاکہ محدود وقت میں رفتہ رفتہ ان کا فاصلہ کم ہو جائے اور وہ آئرن مین ون سے جاملے اس کام میں سابقہ تجربہ ہمارے کام آنا چاہیے اور ایک سیکنڈ کی تاخیر یا ایک ملی میٹر کا فرق بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اسی پر خلا نوردوں کی زندگی کا انحصار ہے

”لیکن ہم نے پہلے کبھی یہ تجربہ نہیں کیا۔ جب تک خلائی سیارہ زمین کے مدار پر گردش نہ کرنے لگے اس کا رخ کیسے متعین کیا جاسکتا ہے۔

پرواز کی غلطی کو آزماتش کے بغیر دور نہیں کیا جاسکتا ایک اور انجینئر نے کہا

”غلطی ہونی ہی نہیں چاہیے اس لیے کہ غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔ آزماتش کے لیے وقت نہیں ہے۔ اگر ہم نے معمول کو اپنایا تو ہمیں کم سے کم بارہ گھنٹوں کی ضرورت ہوگی جبکہ ہمیں یہ کام اس سے آدھے وقت میں کرنا ہے۔ آکسیجن کی کمی کے پیش نظر

”ہمیں بتایا گیا تھا ایک اور انجینئر نے کہا کہ آکسیجن

....“ ہاں وہ ایک انداز تھا۔ لیکن اس وقت صحیح صورتحال یہ ہے کہ صرف چند گھنٹے باقی ہیں اور آپ لوگ جانتے ہیں کہ انسانی جسم کو دو منٹ آکسیجن نہ ملے تو کیا ہوتا ہے۔ ہماری ساری جدوجہد بے معنی ہو جائے گی رچرڈ وھیلر نے ان کے مجملہ چہرہ کو دیکھا۔ وہ سب لوگ جانتے تھے کہ یہ کام کتنا مشکل ہے۔ اندھیرے میں تیر چلانے کے مترادف ”ایکس آر فالو“ کا نظام ذرا مختلف ہے۔ اس میں پرواز کے دوران خلا باز بھی بہت کچھ کر سکتا ہے۔ عموماً ”خلا میں پرواز کی غلطیاں زمینی کنٹرول کے خود کار نظام سے درست کر دی جاتی ہیں لیکن اس کے لیے زیادہ وقت درکار ہوتا ہے۔“

ایکس آر فالو“ میں ڈفرنٹی کے سامنے ایک کمپیوٹر ہوگا جو زمین سے دی جانے والی ہدایات کو براہ راست ڈفرنٹی تک پہنچائے گا اور ڈفرنٹی کو مدار کی سمت اور زاویہ کے علاوہ یہ رفتار کو متعین کرنے کے لیے ان پر عمل کرنا ہوگا۔ چونکہ اس میں دو کی بجائے ایک ہی خلا باز جا رہا ہے اس لیے ڈفرنٹی کا کام دگنا ہو گیا ہے۔ اسے حاضر دماغی مہارت اور تجربہ سے کام لیتے ہوئے مشین کی طرح سوچنا اور کام کرنا پڑے گا۔ پرواز کی غلطی کو دور کرنے میں اس کا سب سے زیادہ ہاتھ ہوگا رچرڈ وھیلر نے ایک بار پھر سب کی طرف دیکھا۔ اختلاف کی گنجائش ہی کہاں تھی

☆ ☆ ☆

.....“ ہمارے کمپیوٹرز کے اعداد و شمار کے مطابق دونوں سیاروں کے درمیان ایک ہی مدار میں کم سے کم فاصلہ اس وقت ہوگا جب ”آئرن

مین ون‘‘ برمودا پر سے گزرے گا۔ اتر نیڈ ڈافرٹی نے پرواز کی مشکلوں کو دور کر لیا تو عین ممکن ہے وہ ہدایات کے بغیر بھی آئرن مین کو ان آنکھوں سے دیکھ کر باقی کام خود کرے۔ اس مشن میں اصل مسئلہ صحیح عدد کا حصول ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ راکٹ انجن کے فار ہوئے کے بعد مطلوبہ بلندی تک پہنچنے ہی انجن بند کر دیا جائے۔ اس کے لیے کمپیوٹر سنگل دے گا لیکن ڈافرٹی اپنے تجربے کے پیش نظر ایک دو سیکنڈ قبل یا تاخیر سے بھی یہ کام کر سکتا ہے بشرطیکہ اسے یقین ہو کہ اب اس کی اور آئرن مین کی بلندی ایک ہو گئی ہے۔ آئرن مین ون کو نظر میں رکھتے ہوئے وہ آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے۔ اس کے تجربہ اور مہارت کے پیش نظر یہ بات ممکن نظر آتی ہے۔ کسی اور کے لیے میں اتنے اعتماد سے یہ بات نہیں کہہ سکتا۔ کوئی اور بات۔ اعتراض یا مشورہ.....

کانفرنس میں بیس سے زائد خلائی سائنسدان اور انجینئر شریک تھا اور رچرڈ ویلر کا منصوبہ ان سب کے ذہن کی مشترکہ جدوجہد کے نتیجہ تھا۔ انہوں نے اعتراضات اور امکانات کو خود ہی رد کر دیا تھا اور ناممکن کو ممکن بنانے پر کمر باندھ لی تھی

نیڈ ڈافرٹی کو اس خطرناک پرواز کے لیے ایک مختصر ترین تربیت دی گئی جس کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ ہم ہدایات موصول ہوتے ہی ‘‘ایکس آرفالو‘‘ کے کنٹرول پر اس کے ہاتھ میکانیکی انداز میں کسی تذبذب کے بغیر چلیں۔ اس کا جسم ان ہدایات سے اس طرح آشنا ہو جائے کہ محض اشارہ پر ایک لمبے کی تاخیر کے بغیر یا کسی شعوری کوشش کے بغیر عمل کرنے لگے۔ اسی طرح جیسے سڑک پر ڈرائیوروں کی آنکھیں کان اور پاؤں کسی ارادے کے بغیر اپنا اپنا کام کرتے رہتے ہیں۔ ڈافرٹی تجرباتی ورکشاپ میں ان آلات سے الجھ رہا تھا جو ‘‘ایکس آرفالو‘‘ کے انداز میں نصب کیے گئے تھے۔ اب تک جو نتائج حاصل ہوئے تھے وہ حوصلہ افزانہ تھے۔ ڈافرٹی کے لیے ہدایات کے ساتھ عمل کرنا خاصا مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ وہ ذہنی اور جسمانی طور پر تھک چکا تھا۔ چند منٹ کے لیے اس نے اپنی سیٹ بیلٹ کھولی اور باہر نکل آیا

‘‘آخری بار محض چار سیکنڈ کی تاخیر ہوئی لیکن اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم ‘‘آئرن مین ون‘‘ سے بیس میل اوہرا دہر ہو گئے چارلس کیتھ نے کہا ‘‘تم....‘‘ ڈافرٹی نے کہا

‘‘ہاں میں ملٹری جیٹ سے پہنچا ہوں اور ایک گھنٹے بعد مجھے واپس کیپ کینڈی پہنچنا ہے کیتھ نے کہا۔ ‘‘معلوم نہیں اب تک میرے ذہن اور جسم کے درمیان ہم آہنگی کیوں پیدا نہیں ہوئی۔ ہدایات جتنی تیزی سے موصول ہوئی ہیں اتنی تیزی سے ان پر عمل نہیں کر سکتا ڈافرٹی نے کہا ‘‘نیڈ۔ میں تمہاری کارکردگی سے مطمئن ہوں۔ دراصل تم دو آدمیوں کا کام کر رہے ہو چارلس کیتھ نے کہا۔ ‘‘تھوڑی سی محنت اور مشق کے بعد تم کامیاب ہو جاؤ گے

‘‘چاہتا تو میں بھی یہی ہوں ڈافرٹی نے کہا ‘‘یہ ایک ریہرسل ہے۔ جب اصل وقت آئے گا تو تم خود اپنی کارکردگی حیران رہ جاؤ گے۔ انسانی ذہن جس کام کو عام حالات میں ناممکن سمجھتا ہے ہنگامی حالات میں وہ کام کر گزرتا ہے کیتھ نے کہا۔ ‘‘اس مشن میں تم اکیلے سب کچھ کرو گے اور تم کرو گے۔ مجھے معلوم ہے ‘‘تھینک یو چارلس ڈافرٹی نے کہا وہ دونوں آہستہ آہستہ جہاز کی طرف چلے گئے۔ کیتھ نے چھ جیٹ انجن والے ‘‘ٹی آنتیس‘‘ جہاز میں

☆☆☆

جب خالی ہے۔ میرا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ کیونکہ میں بوڑھا ہو رہا ہوں۔ آہستہ آہستہ میرے بال سفید ہو رہے ہیں۔ کوئی میری اصل عمر کو نہیں دیکھتا۔ میرے حوصلے کو نہیں دیکھتا۔ اگر آج میں بالوں کو سیاہ کر لوں اور نوجوان نظر آنے لگوں تو یہی لوگ مجھے مریخ پر بھیجنے کے لیے بھی تیار ہو جائیں گے ورنہ۔ ”وہ ہنسا۔“ ورنہ وہ مجھے بڑے اعزاز کے ساتھ رخصت کر دیں گے۔ مسٹر جیمز تھینک یو دیری گج قوم کو آپ پر فخر ہے آپ نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ آرام بات دی ہے کہ میاں بہت ہو چکی۔ اب کسی اور کو آنے دو تمہیں بوڑھا پے نے بے کار کر دیا ہے۔ خلائی نظام کی اس مشین کو نئے پرزے کی ضرورت ہے

”بکواس بند کرو والٹر نے کہا۔“ تمہیں اپنا مستقبل پسند نہیں تو خودکشی کر لو۔ تمہاری زندگی تمہارے اپنے ہاتھ میں تھی اور ہے

”ہاں مگر آئندہ نہیں ہوگی۔ میں نہیں چاہتا کہ مجھے گھسا ہوا پرزہ سمجھ کر پھینک دیا جائے۔ میں ابھی ناکارہ نہیں ہوا ہوں۔ نہ جسمانی طور پر نہ ذہنی طور پر جیمز نے کہا۔“ لیکن اس کا فیصلہ مجھے نہیں کرنا ہے

”ہاں اس لیے کہ اس حقیقت کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ کیونکہ یہ بہت تلخ ہوتی ہے والٹر نے کہا

”مگر وقت آیا تو میں خود ہی کر لوں گا۔ میں... اور ہم انتہا درجے کے حقیقت پسند ہیں۔ یہ بات نہ ہوتی تو ہم کبھی خلا نور ورنہ بنتے

”جیمز تمہیں اس ماہر نفسیات نے ایک سفید کاغذ دکھایا ہو گا اور پوچھا ہو گا تمہیں کیا نظر آتا ہے اسٹون نے کہا

”ہاں میں نے کہا تھا صرف ایک کورا کاغذ اور کچھ نہیں

”معلوم ہے میں نے کیا کہا تھا والٹر نے اچانک کہا۔ میں نے کہا۔ مجھے برف سے ڈھکے ہوئے میدان نظر نہیں آتے ہیں۔ لیکن اس سفید

چادر کے نیچے سرسبز گھاس ہے اور جب برف پچھلے گی تو سفید رنگ کی جگہ ہرے بھرے سبز زار لے لیں گے

”اور پھر بھی اس نے تمہیں پاس کر دیا اسٹون نے پوچھا

”ہاں میرا خیال ہے اس نے غلط فیصلہ کیا۔ میں اس کام کا اہل نہیں تھا

”یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ وہ لوگ غلط فیصلے نہیں کرتے جیمز نے کہا

”واقعی۔“ والٹر ہنسا۔ پھر اسٹون ہنسنے لگا۔ آخر میں جیمز ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔ ان کے قہقہے خلا میں گونجنے لگے۔ کیلی فورنیا کے خلائی

اسٹیشن سے آپریٹر کی آواز نے انہیں خاموش کر دیا۔ ”ہلو آرن مین والٹر کا کیا حال ہے

”فائن جیمز نے حیرت سے کہا۔ صرف والٹر کے بارے میں کوئی سوال کرنا دانشمندی کے تقاضوں کے خلاف تھا۔ والٹر کا رد عمل شدید بھی

ہو سکتا تھا

”ان سے کہو بائیں جانب نیچے دیکھیں۔ زمین کی طرف آپریٹر نے کہا۔ والٹر نے نیچے دیکھا۔ زمین پر روشنی کی ایک چمک سی نظر آئی۔

پھر وقفہ وقفہ سے یہ روشنی جلتی بجھتی رہی۔ جیسے ستارے ٹوٹتے ہیں

”یہ سان ڈیاگو ہے والٹر تمہارا وطن تمہارا شہر آپریٹر نے کہا۔“ تمہارے ہم وطن تمہیں خوش آمدید کہہ رہے ہیں

”ہم وطن“ اولٹرنے لگتی ہے کہا۔ ”اپنے اپنے گھروں میں۔ آسودہ بے فکر لوگ زندگی کے ہنگاموں میں گم۔ میں اس خوش آمدید پر لعنت بھیجتا ہوں۔ خدا حافظ کہنے کے بجائے خوش آمدید کہنا ان حالات میں کتنا سنگین مذاق ہے

☆ ☆ ☆

کرنل سیڈلر اپنے ہاتھوں میں ایک کتاب تھامے کھڑا تھا جس کے پھٹے ہوئے صفحے اب ہوا میں اڑ رہے تھے اور چارلس لانچ پیڈ نمبر ایکٹایس کے قریب طیش کے عالم میں کھڑا تھا۔ ”کرنل بھول جاؤ کہ ان صفحات میں کیا لکھا تھا۔ سمجھے۔ اگر تم لفظ بہ لفظ ان ہدایات پر عمل کرنے لگے تو تمہاری ساری جدوجہد کا حصول تین لاشیں ہوں گی۔ تمہارا خود کار نظام کس لیے ہے۔ کس دن کے لیے ہے۔ احتیاط آزمائش، اطمینان یہ سب کچھ اس کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھو۔ راکٹ کو جوڑو اور فائر کر دو۔ یاد رکھو کہ میں نے صرف تمہاری یقین دہانی پر صدر سے وعدہ کیا ہے

کرنل سیڈلر نے صرف اتنا کہا تھا کہ ہر کام خلائی پرواز کے اصولوں کے مطابق ہو رہا ہے۔ خلائی پرواز سے قبل ہر مرحلے میں فنی خرابیوں اور غلطیوں کی نشاندہی ایک خود کار نظام کرتا تھا۔ اگر کوئی پرزہ غلط لگ جائے کہیں کوئی نقص رہ جائے تو وارننگ لائٹس کا رنگ سرخ ہو جاتا تھا اور اس خرابی کے دور ہوتے ہی سرخ رنگ کی جگہ سبز روشنی لے لیتی تھی۔ مزید احتیاط کے طور پر اور خود کار نظام میں خرابی کے امکانات کو مد نظر رکھتے ہوئے سائنسدانوں اور انجینئروں کے لیے تکمیل کے ہر مرحلے میں آزمائش اور اطمینان کر لینے کی خصوصی ہدایات تھیں۔ کیتھ نے انہی ہدایات سے متعلق صفحات کو پھاڑ کر پھینک دیا تھا۔ اب سیڈلر کو صرف خود کار نظام پر بھروسہ کرنا تھا اور خود کار نظام بھی ایک پیچیدہ مشینی نظام تھا۔ اس میں بھی خرابی پیدا ہونے کے امکانات تھے۔ اگر اس نے کسی فنی نقص یا غلطی کی نشاندہی نہ کی تو۔ سیڈلر کو اس سوال کا جواب نظر انداز کر دینا تھا۔ نتیجہ کچھ بھی ہو۔ اس نے کتاب کو بغل میں دبایا اور پریس کلب بلڈنگ کی طرف چل پڑا۔ راستے میں اس نے کتاب کو کھول کر دیکھا۔ جگہ جگہ سے صفحے نوچ دیے گئے تھے۔ اس طرح کہ ”بے کار“ صفحات کے ساتھ کارآمد صفحات بھی نکل گئے تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر اس نے کتاب کو کوڑے کے ایک ٹن میں ڈال دیا

پریس کلب بلڈنگ میں بیس نامہ نگار کئی گھنٹوں سے مسلسل انتظار میں بیٹھے تھے۔ کافی اور سگریٹ چیتے پیتے ان کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔ ان میں سے بہت سے چوبیس گھنٹوں کے دوران ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سوئے تھے۔ ان کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی اور وہ بھاری سر اور متورم آنکھوں کے ساتھ پریس کلب کے صوفوں پر آڑے ترچھے لیٹے ہوئے تھے۔ واہٹ ہاؤس کے پریس روم کے حکام جیسے سو گئے تھے۔ اچانک نیلی فون کی گھنٹی بجی۔ مگر یہ دوسرا فون تھا جس کا تعلق واٹ ہاؤس سے تھا۔ وہ سرخ فون جس کی گھنٹی پرانے کان لگے ہوئے تھے خاموش پڑا تھا

”پریس کلب ایک صحافی نے بے دلی سے جواب دیا۔ دوسرے نامہ نگاروں نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا اور مستعد ہو کر بیٹھ گئے۔ نیلی فون پوسٹ کے نمائندے بل نو اسلو سکی کے ہاتھ میں تھا۔ ”ہاں میں سن رہا ہوں اس نے انگلی کے اشارے سے دوسروں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ”ہاں کیا۔ ایک اور خلائی جہاز۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آئرن مین کے مدار میں چند نامہ نگاروں اور صحافیوں کے منہ سے بے ساختہ گالینکلی یہ لوگ ہم کو بے وقوف بنا کر غلط خبریں دیتے رہے ہیں۔ ہم یہاں بیٹھے رہ گئے اور جہاز خلا میں پہنچ گیا

”کیتھ نے غلط بیانی کی

”خدا کے لیے چپ رہو بل نے فون پر ہاتھ رکھ کر کہا

”اچھا کب۔ آرن مین ون سے جا ملے گا راکٹ اس نے فون بند کر دیا

”ایک خلائی جہاز مدار میں ہے اور مخترب آرن مین ون سے جا ملے گا۔ زمین کے بہت سے خلائی اسٹیشنوں نے اس کی نشاندہی کی ہے

بل نے کہا

”کیا بتایا تم نے بل۔ کب ملے گا یہ پالو جہاز آرن مین ون سے۔“ ایک نامہ نگار نے کہا

”اپالو۔ ایکس آر فالو بے وقف دوسرے نے کہا

”نہیں نہ یہ پالو ہے۔ نہ ایکس آر فالو۔ یہ ایک روسی خلائی جہاز ہے سو یوز

”یہ جھوٹ ہے ایک رپورٹر نے چیخ کر کہا۔

..... لیکن یہ جھوٹ نہیں تھا۔ روسی سائنسدانوں کو معلوم تھا کہ آرن مین کے خلا نور مصیبت میں ہیں۔ ”آرن مین“ کے خلائی جہاز ایس

فور بی سے الگ ہو جانے کے بعد سے روسی خلائی تحقیقاتی مرکز بیکار نور کے سائنسدان مسلسل ”آرن مین ون“ کی گردش کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ فضا

میں آہنی مینار دیوزادوں کی طرح کھڑے تھے اور عین اس وقت جب امریکی خلا باز بغداد سے تین سو میل شمال مشرق اور تہران سے تین سو پچاس میل

جنوب مغرب سے گزر رہے تھے بیکار نور کے زیر زمین خلائی کنٹرول میں ایک شخص پرواز سے قبل آخری لمحات شمار کر رہا تھا۔ ہمیشہ کی طرح فولادی مینار

کے فکجنے میں جکڑا ہوا سو پوز راکٹ پرواز کے لیے پر تول رہا تھا۔ زمین سے آٹھ سو فٹ اوپر راکٹ کے آخری حصے میں کرنل آندرے پوکالوف خلا

میں بیٹھا تھا۔ اس خلائی جہاز کا ہر پرزہ اس کا جانا پہچانا تھا۔ وہ اس میں بار بار پرواز کر چکا تھا اور اب بھی اسے خود پرواز اپنے سائنسدانوں پر مکمل اعتماد تھا

کہ اس کی پرواز کامیاب ہوگی۔ ”تین... دو... ایک... صفر فائر“۔ راکٹ آگ برساتا فضا میں بلند ہوا۔ چند سیکنڈ بعد کرنل پوکالوف نے زمین کو

اطلاعات فراہم کرنی شروع کیں۔ ”آل اوکے

اب تک تمام روسی خلائی جہاز خط استوا سے ۶۵ درجے کے زاویے پر پرواز کرتے تھے۔ ان کے مقابلے میں امریکی خلائی جہازوں کا

زاویہ تیس سے پینتیس درجے کے درمیان رہتا تھا۔ کرنل آندرے پوکالوف کا خلائی جہاز ”تیرہ لاکھ تین ہزار پونڈ ایندھن خرچ کر چکا تھا۔ ایک سیکنڈ

اور گزر جانے کے بعد راکٹ کا پہلا حصہ الگ ہو گیا۔ جس کا وزن ۵۷ ہزار پونڈ تھا۔ چار سیکنڈ بعد راکٹ کے دوسرے حصے نے کام شروع کر دیا۔ اس

کے دونوں انجنوں کی مجموعی طاقت ایک لاکھ پچاس ہزار پونڈ تھی اور یہ ایک سیکنڈ میں پانچ سو پونڈ ایندھن خرچ کرتے تھے اور انہیں دوسو دو اعشاریہ

پچھ سیکنڈ تک چلنا تھا۔ روانگی کے وقت خلائی جہاز کا کل وزن پندرہ لاکھ دس ہزار پونڈ تھا دوسرے اسٹیج کے راکٹ کے فائر ہونے کے بعد یہ وزن

صرف ایک لاکھ اکتیس ہزار سات سو پونڈ رہ گیا

پرواز کے تین منٹ اڑتھ سیکنڈ بعد انجن بند ہو چکے تھے اور کرنل آندرے پوکالوف خلائی مدار میں گردش کر رہا تھا۔ آرن مین کے تعاقب

میں۔ سو یوز ایون کی پرواز ہر لحاظ سے کامیاب تھی۔ زمین سے اس کا کم سے کم فاصلہ ایک سو اکیس میل رہتا تھا اور زیادہ سے زیادہ بلندی دو سو میل کے

اوپر۔ مدار میں اس کا کل وزن تیس ہزار چار سو پونڈ تھا اس میں دو ہزار پونڈ وزن اس راکٹ کا تھا جو واپسی کے لیے تھا اور بارہ ہزار چھ سو پونڈ وزن اس کے ایندھن کا۔ باقی وزن چار خلا نوردوں کے لیے آکسیجن اور دوسری ضروریات کا تھا۔ روسیوں کے نقطہ نظر سے خلائی جہاز کی کم سے کم بلندی زیادہ اہمیت رکھتی تھی جب ہی وہ آئرن مین کے قریب ترین پہنچنے کی کوشش کر سکتے تھے اور روسیوں کے لیے اس کا امکان اس وقت تھا جب امریکی خلائی جہاز ”آئرن مین ون“ ہندوستان کے شہر جو دھپور کے اوپر سے گزرے۔ سو یوز ایون کی پرواز میں مکمل رازداری برتی گئی تھی اور وزیراعظم نتاگ کے منتظر تھے۔

ماسکو میں روسی وزیراعظم ایک ایسی تقریب میں مہمان خصوصی تھی جو ریاستہائے متحدہ اور روس کے درمیان آواز سے تیز رفتار مسافر بردار ہوائی جہازوں کی پرواز کا افتتاح کرنے کے لیے منعقد ہو رہی تھی۔ ان کے ایک خصوصی مشین نے انہیں سو یوز ایون کی کامیاب پرواز کی اطلاع تو وہ صرف چھ منٹ کے لیے اٹھ کر گئے اور مسکراتے ہوئے واپس آ گئے۔ ”ٹھیک ہے انہوں نے سوچا“۔ ان خلا نوردوں کے لیے زندہ زمین پر لوٹ آنا ایک معجزہ ہوگا اور ہم انہیں بڑے اہتمام کے ساتھ روسی خلائی جہاز دکھائیں گے۔ ان کی میزبانی میں کوئی کمی نہیں رکھیں گے

”جناب والا۔ کیا آپ ان تین بد نصیب امریکی خلا نوردوں کے بارے میں سوچ رہے ہیں ایک جاپانی صحافی نے سوال کیا

”کیا آپ کو اس عمر میں ان کے اس انداز سے مرجانے کا دکھ ہے۔“ فرانسیسی نمائندے نے پوچھا۔ روسی حکومت کا اس حادثہ پر کیا رد عمل ہوگا۔“ اٹلی کے صحافی نے سوال کیا

وزیراعظم نے کامل اطمینان سے باری باری تینوں کی طرف دیکھا۔ آپ لوگ ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو رہے ہیں۔ ابھی وہ زندہ ہیں مگر آپ سب نے انہیں مردہ فرض کر لیا ہے

”آپ کے خیال میں ان کی زندگی کے امکانات ہیں۔ میرے خیال میں تو یہ ناممکن ہے اٹلی کے نمائندے نے کہا

”یوں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے خیال کی بنیاد یقین پر ہے وزیراعظم نے مسکرا کر کہا۔“ آپ کے اپنے یقین پر

”جناب والا۔ میرا مطلب آکسیجن کی مقدار سے تھا اٹلی کے نمائندے نے وضاحت کی کوشش کی

”یہ تو بہت معمولی مسئلہ ہے اور، اور میں سمجھتا ہوں کہ امید کا دامن کبھی نہیں چھوڑنا چاہیے روسی وزیراعظم نے محتاط انداز میں ایک ایک لفظ کو تولتے ہوئے کہا۔ نہ اقرار نہ انکار۔ ایک کامیاب سیاستدان ہونے کی دلیل۔ الفاظ کا کھیل

”آپ کیا امید کرتے ہیں فرانسیسی صحافی نے پوچھا۔“ میرا مطلب آپ کی ذات سے نہیں ہے

”امید کسی بھی بات کی ہو سکتی ہے۔ ناممکن ہو یا ممکن۔ ہمارے ”سو یوز“ خلائی جہاز ایک عظیم تخلیق ہیں۔ روسی سائنسدانوں کی فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ ہم۔ ہمارے یہ سائنسدان کیا کرنے کے اہل ہیں لیکن مجھے ان پر بھروسہ ہے وزیراعظم نے کہا۔ یہ ایک واضح اشارہ تھا لیکن یہ کوئی سرکاری اعلان نہیں تھا۔ یہ اخباری صحافی اور نمائندے سیاست دانوں کی صورت دیکھ کر اور ان کی آواز کے لہجے سے جو قیاس آرائی کرتے تھے وہ عموماً درست ہوتی تھی۔ ماسکو سے ٹیلیگراف اور ٹیلی پرنٹر کے رابطے ان قیاس آرائیوں اور تبصروں کو ساری دنیا میں پھیلا رہے تھے۔ لیکن ان میں

سویوز ایون کا کہیں ذکر نہ تھا۔

مشن کنٹرول میں تینوں خلا نوردوں کی بیویاں انتظار کے لمحات شمار کر رہی تھیں۔ ان کے چاروں طرف سائنسدان اور انجینئرز اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ ہیڈ سیٹ چڑھائے، کمپیوٹرز کے سامنے بیٹھے، سینکڑوں ڈاکوں اور پیچیدہ برقی آلات میں الجھے ہوئے۔ کرسیوں پر سوئے ہوئے۔ فرش پر لیٹے ہوئے۔ ٹکان سے چور خاموش مگر پر امید بے آواز قدموں سے ادھر ادھر آتے جاتے انہیں مسکرا کر سر جھکا کر سلام کرتے ہوئے نہ جانے کون کیا تھا۔ وہ صرف چند صورتوں سے آشنا تھیں۔ لیکن انہیں معلوم تھا کہ وہ سب اس مربوط خلائی نظام کا ایک حصہ ہیں اور ان کے شوہروں کو خلا سے چھین کر زمین پر لانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ اتنے میں رچرڈ وہیلر اندر آیا

”میں آپ کو بتا دوں کہ اس ملاقات کا مقصد کیا ہے۔ ممکن ہے آپ کو ان کے چہرے ٹکان زدہ یا مایوسی سے لٹکے ہوئے نظر آئیں لیکن آپ کو پراعتماد نظر آتا ہے۔ بالکل مطمئن۔ ان کا اعتماد بحال کرنے کے لیے آپ کی صورت پر امید کی روشنی انہیں نیا حوصلہ دے گی رچرڈ وہیلر نے کہا۔“ وہ ہماری بات پر یقین کے لیے مجبور ہیں لیکن آپ کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر وہ ہماری باتوں کو مجبوراً ”نہیں یقیناً“ تسلیم کر لیں گے جیمز کی بیوی اٹھ کھڑی ہوئی۔“ اس تقریر کی کوئی ضرورت نہیں ہمیں اپنا فرض معلوم ہے

”آل رائٹ، آئیے وہ رچرڈ وہیلر کے ساتھ مشن کنٹرول کے آپریشن روم میں داخل ہوئی۔ اسی وقت دیوار پر پھیلے ہوئے اسکرین پر جیمز کا چہرہ نمودار ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر ڈر گئی۔ یوں جیسے وہ انسان کا نہیں کسی دیو کا چہرہ ہے آٹھ فٹ لمبے چھ فٹ چوڑے اسکرین پر ”فرینک باہر سے رچرڈ وہیلر نے ناراضگی سے کہا۔“ ٹی وی مانیٹر“

یس سر وسیع و عریض اسکرین سے جیمز کا عکس ٹی وی کے اسکرین پر آ گیا۔ لمبے بھر کے لیے وہ ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے۔ یوں جیسے ان کے درمیانی فاصلے نے انہیں ایک دوسرے کے لیے اجنبی بنا دیا ہے۔ پھر وہ مسکرائی۔ ”جم اس کی آواز پورے آپریشن روم میں ہر اسپیکر پر سنائی دی۔ اس نے حیرت سے فرینک کی طرف دیکھا۔ اس نے سر پر ہاتھ مارا۔“ سوری فرینک نے باقی اسپیکر بند کرتے ہوئے کہا۔“ پتہ نہیں میرا دماغ کیوں غیر حاضر ہے

”سیلیا، سب خیریت ہے نا۔ بچے کیسے ہیں جیمز نے کہا۔“ سب مزے میں ہیں۔ تم آ کر خود ہی دیکھ لینا وہ فنی ہدایات کے مطابق لیکن جیمز کی فنی۔ جسے وہ کئی سال سے جانتی تھی۔ شکست اور مایوسی کا مظہر تھی شاید وہ بھی اس کا حوصلہ بڑھانے کے لیے ہنس رہا تھا

”جم، ٹیڈ کہتا ہے وہ تمہیں چند گھنٹوں میں واپس لے آئے گا۔ مجھے معلوم ہے وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا سیلیا نے کہا۔ مگر وہ جانتی تھی کہ وہ خود

جو کچھ کہہ رہی ہے کسی یقین کے بغیر کہہ رہی ہے

والٹر لائڈ نے جیمز اور اسٹون کی بیویوں کی گفتگو کے دوران اپنے آپ پر قابو پانے کی سخت جدوجہد جاری رکھی۔ اسے اس ساری رگی کارروائی سے وحشت ہو رہی تھی۔ بالآخر اس نے اپنی بیوی کو دیکھا اور اس کی آواز سنی۔ وہ اس کی رگی باتیں برداشت کرتا رہا مگر جیسے ہی اس نے اپنی ہاتھوں میں لپٹے ہوئے کاغذ کو کھول کر پڑھنا شروع کیا اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔“ ڈارلنگ میں نے ایک خط لکھا ہے سنو۔“ جناب صدر

ہمارے پاس وہ الفاظ نہیں جو آپ کے احکامات کی تعمیل میں اور آپ کی خواہش کے مطابق امریکن سائنسدانوں کی ان کوششوں کا شکریہ ادا کر سکیں جو ”یہ کیا بکواس ہے اس نے غصے سے کہا۔“ آپ سب نے ہمارے شوہروں کو بچانے کے لیے کیس وہ پڑھتی گئی۔“ آپ نے ”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ والٹر نے کہا۔ ”کیسی کوشش کس کی کوشش یہ سب ڈرامہ ہے۔ ہمیں بے وقوف بنانے کے لیے اور اس جابی کا ذمہ دار میں ہوں۔ میں صدر کو بھی یہ معلوم ہے اور تم اسے خط لکھ رہی ہو۔ تم ایک مجرم کی بیوی ہو کر...“ والٹر کی بیوی نے اپنے شوہر کے چہرے پر اندرونی کرب کا عکس دیکھا۔ اس سے زیادہ سننا یا برداشت کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس نے ہیڈ سیٹ اتار دیا۔ ”والٹر گڈ بائی وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ فریک نے مائیکرو بند کر دیا مگر بالکل غیر ارادی طور پر اس کا ہاتھ دوسرے ہٹن کی طرف بڑھا اور دیوار کے پھیلے ہوئے اسکرین پر پھر والٹر کا وحشت زدہ جنونی چہرہ نمودار ہو گیا۔ وہ اپنی بیوی کو پکار رہا تھا۔ وہ دروازے تک جا کر پٹلی جمز اور اسٹون نے والٹر کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا اور وہ آزاد ہونے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ بیٹی والٹر کا چہرہ سفید ہو گیا۔ ”بیٹی ڈارلنگ میں نے کچھ نہیں کیا۔ خدا کی قسم۔ میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا وہ چل رہا تھا۔“ جمز سور کے بچے۔ حرام زادے اسٹون نے بڑی مہارت سے انجکشن اس کے بازو میں داخل کر دیا۔ وہ چلایا ”تم مجھے مارنا چاہتے ہو۔ قتل کرنا چاہتے ہو۔ میں بے گناہ ہوں آہستہ آہستہ اس کی آواز مدھم پڑ گئی۔“ میں خدا کی قسم... یسوع مسیح کی قسم.... میں بے قصور ہوں.... مجھے افسوس ہے... مگر میں بے گناہ جمز اور اسٹون نے اسے سیٹ پر لٹا کر بیٹل سے باندھ دیا۔“ بلو آرن مین فریک نے کہا۔ اس آخری غلطی نے اس کے حواس منتشر کر دیے تھے

”تم سے کس الو کے پٹھے نے کہا تھا کہ اس کی بیوی کو یہاں لاؤ جمز نے کہا۔ والٹر کی بیوی نے ہاہر نکلتے نکلتے سنا۔“ جمز ہمارا یہ مقصد نہیں تھا۔ لیکن اب اس کا ہوش میں آتا تمہارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔ اسے سلائے رکھو۔ وہ پاگل ہو چکا ہے بیٹی والٹر نے یہ آخری بات بھی سنی پھر آنسوؤں کے سیلاب نے ہر بند توڑ دیا۔ وہ باہر بھاگی۔ ”اوہ والٹر، والٹر انہوں نے تمہیں مار دیا۔“ وہ چلائی اور رچرڈ ویلر کے ہاتھوں میں گر کر بے ہوش ہو گئی۔ اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ مل رہے تھے۔ ”وہ وہ بے گناہ ہے ویلر نے اسے ایسولینس میں سیلیا اور ٹریا کی نگرانی میں دے دیا

☆ ☆ ☆

اک دیا جلانے رکھنا

جو چلے تو جاں سے گزر گئے اور میرے خواب ریزہ ریزہ جیسے خوبصورت ناولوں کی مصنفہ ماہا ملک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ شہرہ آفاق ناول ایک دیا جلانے رکھنا بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

میرٹ ایئر پورٹ طوفانی ہواؤں کی زد میں تھا۔ اسی میل فی گھنٹے کی رفتار سے چلنے والی ان ہواؤں نے ٹی وی اور ریڈیو کے نمائندے راہن کے لیے ساری کارروائی کو بے حد سنسنی خیز بنا دیا تھا۔ ایر پورٹ تک وہ اپنے جہاز میں پہنچا تھا اور راستے بھر طوفان کی شدت کے مناظر دکھاتا اور ان صرتبصرہ کرتا رہا تھا۔ لاکھوں امریکن اپنے اپنے گھروں میں بیٹھے اس خطرناک موسم میں ایک ایسی مہم کا آغاز دیکھنے کے لیے دم سادھے بیٹھے تھے جس کی کامیابی پر تین غلا نور دوں کی زندگی کا سوال تھا۔ لیکن سوال صرف تین انسانوں کی موت کا نہیں تھا۔ یہ پوری امریکن قوم کے لیے ایک چیلنج تھا۔ کیا وہ سب کے سب مل کر ان افراد کو واپس زمین پر نہیں لاسکتے جنہوں نے اپنی زندگی کو اپنی قوم کے ایک مشن کی نذر کر دیا تھا۔ طوفان کا زور ساحل کے قریب زیادہ تھا۔ لہریں کئی میل آگے تک بڑھ آئی تھیں۔ گزشتہ ساٹھ سال کی تاریخ میں ایسا طوفان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ تمام ساحلی تفریحی مقامات ویران پڑے تھے

اور اس طوفانی موسم میں ٹیڈ ڈافرٹی نے فطرت کا یہ چیلنج منظور کر لیا تھا۔ اسے ایک ہیلی کوپٹر سے ”ایکس آر فالو“ راکٹ کو لٹکا کر کیپ کینیڈی پہنچانا تھا۔ راہن نے خلائی جہازوں کی لاتعداد پروازیں دیکھی تھیں لیکن یہ پرواز ان سب سے انوکھی تھی۔ کسی ہیلی کوپٹر میں کبھی اتنا بیش قیمت سامان اس انداز سے نہیں لے جایا گیا تھا۔ دور بین کی مدد سے راہن نے دیویکری ہیلی کوپٹر کو بلند ہوتے دیکھا۔ سرخ رنگ کا ”ایکس آر فالو“ راکٹ ہوا میں جھول رہا تھا مگر ٹیڈ ڈافرٹی کے ماہر ہاتھوں میں ہیلی کوپٹر سیدھی پرواز کر رہا تھا۔ تند و تیز ہواؤں اور جھومتے ہوئے وزن کے باوجود اس کا توازن برقرار تھا۔ پھر جہاز نیوفاؤنڈ لینڈ ہاربر اور بنانا ریور پر سے گزرتا ہوا آخر میل کی پٹری کے متوازی چلنے لگا۔ رفتہ رفتہ اس کی بلندی کم ہونے لگی۔ ریلے لائن پر ایک سیدھا کھلا ٹریلر کھڑا تھا۔ ہیلی کوپٹر ایک ایک انچ نیچے آتا گیا یہاں تک کہ اس دیویکری راکٹ نے ٹریلر کے فرش کو چھو لیا۔ بڑی مہارت سے ٹیڈ ڈافرٹی نے اسے ٹریلر کے متوازی کیا اور اتنے آرام سے اٹا دیا جیسے وہ شیشے کا بنا ہوا ہے۔ ٹریلر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ چند سو گز کے فاصلے پر کیپ کینیڈی کا لالچ پیڈ نمبر اکسٹالیس اس کے لیے چشم براہ تھا۔ ہیلی کوپٹر نے اپنا رخ بدلا اور مشن کنٹرول کے قریب اتر گیا جہاں چارلس کیتھ ایک ایک لمحے کی کارروائی سن اور دیکھ رہا تھا مگر پھر بھی دو بین تھا سہے کھڑا تھا۔ کروڑوں امریکنوں کی طرح اس نے بھی اطمینان کا سانس لیا۔ کامیابی کی طرف پہلا قدم غلط نہیں پڑا تھا۔ ایک معمولی سا حادثہ۔ ذرا سا جھجکا بھی تھوڑا سا نقصان کر سکتا تھا

طوفان کی شدت میں دم بدم اضافہ ہو رہا تھا۔ بے شک طوفان اس عظیم الشان راکٹ کی قوت کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہ رکھتے تھے اور اس کا راستہ نہیں روک سکتے تھے لیکن اس کا رخ، زاویہ اور مدد غلط کر سکتے تھے۔ غلطی کی چارلس کیتھ کے نزدیک کوئی گنجائش نہ تھی۔ یہی بات اسے پریشان کیے ہوئے تھی۔ ٹیڈ ڈافرٹی۔ کرل سیدلر اور چارلس کیتھ ایک ہی کار میں ٹریلر کے پیچھے روانہ ہو گئے۔ جو تقریباً ”سوفٹ آگے چل رہا تھا“ مسٹر کیتھ۔ ابھی چھتیس گھنٹے پندرہ منٹ ہوئے ہیں سیدلر نے نظر گھڑی پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ کتاب میں نے کوڑے کے ڈرم میں ڈال دی تھی

”مجھے معلوم ہے کیتھ نے کہا۔“ مگر جو کچھ میں نے تم سے کہا تھا مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں ہے اور تمہیں بھی نہیں ہونا چاہیے لالچ پیڈ کے کنٹرول روم میں موسمیاتی خلائی سیاروں کی رپورٹ کمپیوٹر سے گزر کر موصول ہو رہی تھی۔ نقشے اور گراف بنتے جا رہے تھے

”طوفان کی کیا پوزیشن ہے ڈافرنٹی نے پوچھا
ہوا کی رفتار نوے میل فی گھنٹہ ہے۔ رخ ہماری طرف ہے
”ہماری طرف۔ مگر پہلے تو

”ہاں چھ گھنٹے قبل طوفان نے رخ بدل لیا۔ رات نو بجے کے قریب اس طرف سے گزرنے کا امکان ہے
”امکان ڈافرنٹی نے مشتعل ہو کر کہا۔“ امکانات کی بات چیت مت کرو

”مسٹر ڈافرنٹی میٹھ لے کہا۔“ طوفان کسی کمپیوٹر سے کنٹرول نہیں ہوتا اور نہ طوفان کو ہمارے تمہارے جذبات اور احساسات کا پاس ہوتا
ہے۔ چھ گھنٹے پہلے اس نے رخ بدل لیا تھا۔ آئندہ چھ گھنٹوں میں پھر بدل سکتا ہے۔ اور ہم اگر وقت سے لڑ سکتے ہیں تو طوفان سے بھی لڑ سکتے ہیں

☆ ☆ ☆

پرواز کے چار منٹ بعد کرنل آندرے پوکالوف نے ڈیڑھ سو میل کی بلندی سے شمال کی طرف زمین پر سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی ایک
لکیر دیکھی۔ یہ دیوار چین تھی۔ بیکانور کے خلائی مرکز سے سات سو میل دور پندرہ منٹ بعد وہ خلیج کو مومے پر سے گزرا۔ سولہ منٹ بعد قارموسا پر
سے اور چھبیس منٹ بعد وہ نیوگنی سے شمال کی سمت نیوزی لینڈ پر تھا۔ کسٹھ منٹ بعد چلی اور جٹائن اور برازیل گزر گئے۔ پچھتر منٹ بعد جب وہ کینری
کے جزیروں سے گزرا تو اپالو کے خلائی اسٹیشن کو نہ ”سویوز الیون“ کے گزرنے کا پتہ چلا نہ اس میں کرنل پوکالوف کی موجودگی کا۔ لیکن کناڈا میں دفاعی
تخصیصات کے راڈار نے خلا میں ایک مصنوعی سیارے کی موجودگی کی خبر دی تھی اور سائنسداں اس معے کو حل کرنے میں مصروف تھے کہ اگر یہ روسی سیارہ
ہے تو خلاف معمول اس کی پرواز ۶۵ درجے کے زاویے پر کیوں نہیں ہے۔ اس کی جسامت بھی غیر معمولی تھی اور مدار میں موجود تمام امریکی اور روسی
خلائی سیاروں سے مختلف تھی۔ پرواز کے ایک سو سینتالیس منٹ بعد ”سویوز الیون“ اور ”آرن مین ون“ کا مدار ایک دوسرے کے متوازی ہو گیا مگر ان
کے خلا نوروں کو احساس نہ ہوا۔ چند منٹ بعد ان کے راستے پھر جدا ہو گئے۔ کرنل پوکالوف نے پہلا چکر مکمل کرنے کے بعد بیکانور کے اسٹیشن سے
ملنے والی ہدایات کے مطابق خود کار نظام کی بجائے خلائی سیارے کو اپنے ہاتھوں سے کنٹرول کیا۔ اس کا رخ بدلا مدار میں اوپر نیچے کئے بغیر ایک
دائرے میں گھمایا اور کامیابی کی رپورٹ دی۔ لیکن اتنی دیر میں کناڈا کے علاوہ آسٹریلیا میں ”دومیرا“ کے خلائی اسٹیشن نے بھی روسی سیارے کا پتہ لگا
لیا تھا

”ہلو آرن مین دومیرا، نے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔“ دومیرا ہلو دومیرا آئرن مین ون آرن مین تمہارے مدار پر
ایک اور سیارہ بھی ہے۔ غالباً ”روسی اور آرن مین کے تقریباً برابر اگر تم اپنی دور مین سے دیکھ سکتے ہو تو بتاؤ
پین کر جیمز کو یقین نہ آیا۔“ تمہیں یقین ہے۔“

”ہاں!“ جواب ملا تو جیمز نے خلائی دور مین کا زاویہ درست کر کے فوکس کیا اور پھر بھونچکا رہ گیا۔ ”یس جیمز نے کہا۔“ صاف تو نہیں مگر نظر
آ رہا ہے۔ کوئی خاص ہدایات۔

”فی الحال کچھ نہیں چند منٹ بعد دونوں سیارے پھر جدا ہو گئے۔ لیکن ان کا مدار ایک دوسرے کے قریب رہے

”اسٹون جیمز نے کہا۔“ کیا یہ ممکن ہے کہ.... اس نے اپنا جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔ اسٹون نے اثبات میں سر ہلایا۔ والٹر لائیڈ بے ہوشی کی غیند میں بے حس و حرکت پڑا تھا۔ ایک منٹ بعد انہوں نے نیشنل نیوز ٹیلیشن سنا، حالات لمحہ بہ لمحہ نیا رخ اختیار کر رہے تھے۔ نیوز ریڈر کہہ رہا تھا۔ ”خلا باز نیڈ افرنی جو خلا باز جیمز پرٹ کے گھرے دوست ہیں آئرن مین ون کے تینوں خلا بازوں کی جان بچانے کے لیے“ ایکس آر فالو“ راکٹ سے پرواز کر رہے ہیں۔ کیپ کینیڈی پر موبی حالات انتہائی غیر موافق ہیں اور یہ ایکس آر فالو کی پہلی پرواز ہے۔ وقت کی کمی کے پیش نظر تمام احتیاطی تدابیر کو بالائے طاق رکھ دیا گیا ہے۔ ماہرین کا خیال ہے کہ ان حالات میں یہ پرواز خود کشی کے مترادف ہے۔ اس کے علاوہ آئرن مین ون کے مدار میں ایک روسی سیارے کی موجودگی کا بھی پتہ چلا ہے لیکن روسی حکام نے اس سے قطعی لاعلمی کا اظہار کیا ہے۔ کینیڈا کے فوجی حکام روسی حکومت کے موقف کو صحیح تسلیم نہیں کرتے لیکن کوئی سرکاری اعلان جاری کرنے سے معذوری بھی ظاہر کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک واشنگٹن کے حکام.....

نیڈ افرنی کی بیوی پامیلا کے ہاتھ سے ٹرے چھٹ گئی۔ چینی کے برتن ریزہ ریزہ ہو کر فرش پر پھیل گئے۔ اس نے ریڈیو بند کر دیا اور دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ کمرہ اس کی نظروں کے سامنے گھومنے لگا۔ وہ وہیں فرش پر بیٹھ گئی اور دیوار سے سر لگا کر رونے لگی۔ ”خداوند! ابھی تو ہم نے زندگی کا سفر شروع کیا ہے

پیڈ نمبر اکٹالیس پر چارلس کیتھ نے فون کا ریسیور اٹھایا۔“ ایس کون پامیلا۔ آئی ایم سوری۔ نہیں... میں کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ صدر کا حکم ہے.... پلیز.... رونے کی ضرورت نہیں۔ وہ ایک عظیم مشن پر جا رہا ہے۔ خدا اس کے ساتھ ہے۔ وہ واپس آئے گا۔ ضرور اس نے فون بند کر کے اطمینان کا سانس لیا کہ نیڈ قریب موجود نہیں تھا۔ ابھی اس نے فون پر سے ہاتھ اٹھایا بھی نہ تھا کہ دوسرے سرخ رنگ کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ”وہاٹ ہاؤس یا پیٹا گن۔“ لیکن یہ گوڈرڈ کمپیوٹر سینٹر کا ڈائریکٹر تھا۔“ کیتھ میں فل ہیلڈے ہوں

”اوکے۔ جلدی سے کہو۔ وقت نہیں ہے۔ مختصر الفاظ میں

”مختصر الفاظ میں یہ کہ روسی خلائی جہاز آئرن مین کے پیچھے لگا ہوا ہے اور ان کے قریب ہوتا جا رہا ہے۔ میرا خیال ہے وہ بھی وہی کرنا

چاہتے ہیں جو ہم اور اسی مدار میں ہیں

”اندازاً“ اس میں انہیں کتنا وقت لگے گا کیتھ نے کہا۔ اسے اپنی بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے سوال دہرایا۔ ”فل کتنا وقت لگے گا

”آدھا گھنٹہ

”کیا۔“ اس نے چیخ کر کہا۔“ آدھا گھنٹہ۔ تمہارے کمپیوٹر ٹھیک ہیں۔

”بالکل اور اگر اس آدھے گھنٹے میں نہ کر سکے۔ جس کا امکان بہت کم ہے۔ تو چند گھنٹے بعد پھر انہیں یہ موقع ملے گا

”تمہارا کیا خیال ہے وہ آئرن مین کے خلا بازوں کو بچالیں گے۔

”یہی مقصد ہو سکتا ہے ورنہ فل نے کہا

”ایسی صورت میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہاں کے موسمی حالات اتنے خراب ہیں کہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کیجئے نے کہا۔“ اگر وہ ان کو بچالیں تو کیا حرج ہے۔ مگر لائن بند مت کرنا ہو سکتا ہے اصل بات کچھ اور ہو اور مجھے تم سے پھر رابطہ قائم کرنا پڑے

اصل بات۔ نہیں کوئی نہیں جانتا بات کیا ہے مگر گرانڈ سینٹرل اسٹیشن کے ویٹنگ روم میں ایک ہجوم خاموش کھڑا ہے۔ بیڑھیوں پر اور دروازوں میں اور ان سب کی نگاہیں ایک بہت بڑے ٹی وی اسکرین پر ہیں۔ تین انسانوں کے چہرے اور ان کی زندگی کے ختم ہوتے ہوئے لمحوں کی کہانی کون ہیں یہ لوگ کسی نے پہلے نہیں دیکھا ہے۔ اس ہجوم سے ان کا کیا رشتہ ہے۔ یہ خاموشی کیسی ہے۔ ایک عورت نے دونوں گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر ہاتھ اٹھائے۔ ایک بچہ اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ فرش کتنا سخت اور سرد ہے مگر سینکڑوں ہزاروں ہاتھ اوپر اٹھ گئے ہیں۔ سب گھٹنوں کے بل بیٹھے ہیں۔ جو کھڑے تھے انہیں نے سر سے ہیٹ اتار کر ہاتھوں میں تھام لیے ہیں اور سر جھکا لیے ہیں۔ یہ کیسا ڈرامہ ہے

خلا میں دو نقطے سے قریب ہوتے جا رہے ہیں۔ بیکانور کے خلائی اسٹیشن پر جنرل کارپنکوف کی مٹھیاں بند ہیں۔ پندرہ سینکڑ۔۔۔ چودہ سینکڑ۔۔۔ تیرہ سینکڑ۔۔۔ نہیں اسے اتنی اونچی آواز میں نہیں شمار کرنا چاہیے۔ اسے اپنی پوزیشن کا خیال کرنا چاہیے۔ پوکالوف کامیاب ہو جائے گا

☆ ☆ ☆

پیڈ نمبر اکتا لیس کے سامنے ایئر فورس کی ایک کار جھٹکے سے رک گئی اس کے اوپر سرخ لائٹوں کی تیز روشنی تھی۔ سائنسداں اور انجینئرز اپنے اپنے آلات سے آزمائشی مرحلے مکمل کر رہے تھے ہزار اور سفید روشنی کے ننھے ننھے دائرے روشن تھے۔ کیجئے کی نگاہ ایک سرخ دائرے پر رک گیا۔ ”یہ کیا ہے۔ کپیوٹر میں کوئی خرابی اس نے پوچھا

”نہیں غالباً“ راکٹ میں۔۔۔ مگر۔۔۔ ایک انجینئر نے کہا

”کپیوٹر کو چیک کیا گیا ہے۔

”اس کے لیے دو گھنٹے چاہیں سراسی انجینئر نے جواب دیا

”پچاس منٹ باقی ہیں لاؤڈ اسپیکر نے اعلان کیا۔ چارلس کیجئے نے اوپر دیکھا جہاں کئی سو فٹ کی بلندی پر ٹیڈ ڈا فرنی بیٹھا تھا۔ لاؤڈ اسپیکر پر وقفے وقفے سے ہدایات کا سلسلہ جاری تھا۔ وہ خاموشی سے ساری کارروائی دیکھتا رہا۔ سرخ روشنی کا دائرہ اس کی آنکھوں میں چھ رہا تھا۔ کیجئے نے ایک آدمی سے ہیڈ سیٹ لیا اور کنٹرول پر بیٹھ گیا۔ آنجینئر اسے حیرت سے دیکھتے رہے

”اکتا لیس منٹ باقی ہیں اسپیکر نے پھر وقت بتایا۔ کیجئے نے ہیڈ سیٹ اتار دیا۔“ خرابی راکٹ نہیں ہے

”لیکن جناب۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں

”خرابی کپیوٹر میں ہے اس نے بات کاٹنے ہوئے کہا

”اگر ہے بھی تو کیا ہو سکتا ہے دوسرے انجینئر نے کہا۔“ وقت نہیں ہے

”اچھا۔“ کیجئے نے کہا۔“ میرا خیال ہے تمہاری کھوپڑی میں عقل نہیں ہے دونوں انجینئرز نے دیکھا کہ سرخ روشنی سبز ہو گئی ہے۔

انہوں نے سخت سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ”کیٹھ ڈافرٹی کی آواز آئی۔“ رومی کہاں ہیں

”بہت قریب انہوں نے مدار بدل لیا ہے یوں لگتا ہے جیسے دونوں سیارے ہم نے ایک ہی وقت میں ایک ہی جگہ سے چھوڑے ہیں کیٹھ

نے جواب دیا

”عجیب بات ہے ڈافرٹی نے کہا۔“ آئرن مین اور سویوز میں تو بڑا فرق ہے

”لغت سمجھو سب پر۔ اپنے دماغ کو بلاوجہ پریشان مت کرو کیٹھ نے کہا

”سب لوگ لالچ اریا سے دور ہو جائیں۔ سب لوگ۔۔۔ اسٹیکر نے بار بار دہرائنا شروع کیا۔“ سولہ منٹ باقی ہیں

مشن کنٹرول کی کھڑکیوں کے شیشوں پر بارش کا پانی بہہ رہا تھا اور تیز ہوائیں ٹکرائی تھیں۔ لالچ نادر کے آس پاس دور دور تک کوئی نہ

تھا۔ چارلس کیٹھ اپنے دونوں ہاتھ نیچے باندھے بے قراقری سے ٹہل رہا تھا۔ وقت جیسے ختم گیا تھا مگر طوفان شدت اختیار کرتا جا رہا تھا۔“ تین منٹ

باقی ہیں۔ لالچ کنٹرول سے ہوشن۔ لالچ کنٹرول سے ہوشن.....

”بلووس از ہوشن خلائی تحقیقات کے مرکزی اسٹیشن سے آپریٹر نے جواب دیا۔“ ٹیڈ ڈافرٹی۔ اس وقت ٹائی ٹن تھری سی میں بیٹھے ہیں

اور یہاں سے مجھے صرف ایکس آر فاؤ کا سرخ رنگ نظر آ رہا ہے رابن نے ریڈیو رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔“ تین منٹ باقی ہیں۔ بارش جاری ہے

اور ہوا کے جھکڑ چل رہے ہیں ملک بھر کے پانچ سو ریڈیو اسٹیشن اسی آواز کو نشر کر رہے تھے۔“ میں نے اس قسم کے موسم میں کبھی کوئی پرواز نہیں دیکھی۔

میرے اندازے کے مطابق ہوا کی رفتار پچاس میل فی گھنٹہ ہے اور اس میں تیزی آتی جا رہی ہے۔ ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ ہوا کی رفتار ۴۲

میل ہے اور یہ رفتار اگر پینتالیس ہوگئی تو پرواز نہیں ہو سکتی۔ اسی سیکنڈ باقی ہیں سارے امریکہ میں لوگ دم سادھے سیکنڈ گن رہے تھے

۔ جنرل پارکر کی کاراچاک لالچ کنٹرول کے سامنے آ کر رکی۔“ کیٹھ ہوا چمپا لیس میل ہے

”ہوئے دو کیٹھ نے کہا۔“ میں پچاس میل تک چلاؤں گا

”سٹر سیکنڈ۔۔۔ لاؤڈ اسپیکر نے کہا۔ اسی وقت تیز ہوا کا زبردست جھونکا آیا۔ طوفان نے اچانک شدت اختیار کر لی۔ ہوا کی رفتار بتانے

والے آلے کی سوئی ستاون پر پہنچ گئی۔ جنرل پارکر نے کیٹھ کی طرف دیکھا

”کیٹھ

”اسٹاپ کیٹھ نے پرسکون آواز میں کہا۔“ پرواز ملتوی کی جاتی ہے کنٹرول نے تعمیل کی۔“ پینتالیس سیکنڈ باقی ہیں۔ پرواز ملتوی کی جاتی

ہے

یہ لمحہ بے یقینی کا تھا۔ ایک لمحہ جس میں ہر زبان پر ایک بات تھی۔“ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا

سیکڑوں انجینئرز اور سائنسدان تھکن سے چور۔ غڈ حال کھڑے تھے۔ انہوں نے کئی وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ شیونیس کی تھی منہ نہیں

دھویا تھا۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ کس لیے اسی لمحے کے لیے

کرتل سیدلرنے ٹیش میں میز پر کھ مارا۔ میز الٹ گئی۔ کافی کے برتن بکھر گئے۔ ”ہوشن جیمز کی آواز آئی۔“ دس از آرن مین خاموشی خاموشی ”اہوشن، ہوشن“ کوئی آواز نہیں۔ ”ہوشن بلو ہوشن آرن مین دن کم آن

وہ سب اس آواز کو سن رہے تھے۔ چپ چپ، سرنگوں، بالاخر کیتھ نے مانگ اٹھایا۔ ”آرن مین پرواز ملتی کر دی گئی ہے اس نے مشکل سے کہا اور اس وقت زمین پر انہوں نے محسوس کیا جیسے وہ سب ایک جیوری کے ممبر ہیں اور انہوں نے ابھی ابھی تین بے گناہوں کو سزائے موت کا حکم سنایا ہے۔ ایسا حکم جس کے خلاف کہیں کوئی اپیل نہیں

اور اب انہیں ایک ایسے منظر کو دیکھنا تھا جس میں موت صرف احساس کی ہوتی ہے۔ جسم تا ابد باقی رہتا ہے۔ گردش کرتا رہتا ہے۔ یہ سزائے موت سے کٹھن سزا تھی

صدیوں کی طرح خاموشی کے چند لمحوں گزر گئے۔ پھر جیمز کی آواز سنائی دی۔ ”کیتھ ہمیں معلوم تھا یہی ہوگا۔ خیر اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ تم نے پوری کوشش کی۔ فطرت کو یہ منظور نہ تھا کیتھ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اب اس جگہ سے بھاگ جانا چاہتا تھا ”چارلس تم نے ہماری زندگی میں اضافے کی جو کوشش کی وہ رائیگاں گئی۔ مجھے اس کا افسوس ہے

”جیمز، پرواز ملتی کی گئی ہے۔ منسوخ نہیں ہوئی ہے کیتھ نے کہا

”ایک ہی بات ہے۔ موسم چند منٹ میں ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ ہمیں نظر آ رہا ہے کہ طوفان کی شدت کیا ہے

”جیمز ہوا کی رفتار ستاون میل تھی میں مجبور تھا

”تم نے بالکل ٹھیک کیا چارلس۔ ٹیڈ ڈافرٹی کی بھی جان جاتی جیمز نے سکون سے کہا۔ ”ٹیڈ ڈافرٹی کیتھ کو یاد آیا۔ اسے تو وہ بھول ہی گیا

تھا۔“ ٹیڈ کو اتار لو

”کیتھ۔ مجھ سے بات کرو۔ مجھے جانے دو ڈافرٹی نے کہا

”سوری ٹیڈ۔ ہم نے بہت کوشش کی۔ مگر یہ ناممکن ہے

”ناممکن۔“ اس کے منہ سے غلیظ گالیوں کا طوفان اٹھ آیا۔ ”وہ تینوں مر جائیں گے

”مرنے دو۔ ہم چوتھے کو نہیں مار سکتے کیتھ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ اس نے ٹیڈ ڈافرٹی کی تمام گالیوں کو نظر انداز کر دیا

☆ ☆ ☆

کیپ کینیڈی پر اخبار نویسوں اور ریڈیو کے نمائندوں کا ایک جم غفیر کیتھ کے انتظار میں تھا۔ پرواز کے التوا کا اعلان سنتے ہی وہ سخت بارش اور طوفان سے تھیمڑوں کا مقابلہ کرتے پیکلزوں گزر دور اس راستے پر جمع ہو گئے تھے جہاں سے کیتھ کو گزرتا تھا۔ التواء کے اعلان نے انہیں جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو تمام کارروائی کو براہ راست نشر کر رہے تھے۔ اپنے اپنے مبصروں کے ساتھ۔ باقی اپنے تاثرات کو ٹیپ پر کارڈ کر رہے تھے۔ وہ سب اصل صورت حال جانتا چاہتے تھے اور ان کا خیال تھا کہ سرکاری حکام انہیں ابتدا سے غلط اطلاعات فراہم کرتے

رہیں۔ خلا میں ان افراد پر کیا بیت رہی ہے۔ امریکی خلائی مشن کی ٹیگ و دو کا مقصد کیا تھا۔ روسی خلائی جہاز کی موجودگی اور سرکاری طور پر اس کی تردید کیا معنی رکھتی ہے اور اب التوا اسے کیا نتیجہ اخذ کیا سکتا ہے یہ اور ایسے بہت سے سوال ان سب کے ذہن میں جواب کے منتظر تھے

راہن نے رائے کہیں کو دیکھا جوئی وی کار پور تھا اور عین اس وقت پہنچا تھا جب طوفان ہواؤں نے پرواز کے امکانات کو ختم کر دیا تھا۔ راہن جانتا تھا کہ وہ خلائی مشن اور موجودہ صورت حال کے بارے میں بالکل بے خبر تھا اور اس کا نقطہ نظر ہمیشہ تحریبی ہوتا تھا۔ وہ رائے عامہ کو گمراہ کر کے مقبولیت حاصل کرنے کو پورنگ کے اخلاقی اصولوں کے منافی نہیں سمجھتا تھا۔ راہن اس کے قریب پہنچا اور اس کا تبصرہ سننے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا

”اس صورت حال کی وضاحت کرنا حکام کے لیے مشکل ہے۔ سب سے پہلے تو خلائی تسخیر کے پروگرام میں کروڑوں اربوں ڈالر خرچ کرنے اور سائنسدانوں کی زندگی کو داؤ پر لگا کر قوم کو بے بنیاد احساس برتری میں مبتلا کرنے کا کیا جواز ہے۔ اگر آپ آخری وقت میں اس پرواز کے التوا کا سبب جاننا چاہیں تو قدرتی طور پر یہ بھی جاننا چاہیں گے کہ صرف تین افراد کے لیے کروڑوں ڈالر کی خلائی پرواز کیا قومی سرمائے کا خیاع نہیں ہے۔ سینکڑوں افراد دن دھاڑے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ ہزاروں حادثات کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ریغمال بنا لیے جاتے ہیں۔ کیا وہ امریکن نہیں ہوتے۔ ان کی جان بچانے کے لیے امریکی بجٹ میں کتنی رقم رکھی جاتی ہے اور یہ تین افراد اپنی زندگی قوم کے حوالے کر چکے تھے۔ کسی شرطے بغیر۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کی زندگی اور موت کے امکانات ایک جیسے ہیں لیکن انہوں نے بھانگی ہوش و حواس ان خطرات کو قبول کیا۔ ان کے اور امریکن قوم کے درمیان کوئی معاہدہ نہیں تھا کہ ہر قیمت پر ان کی جان بچائی جائے گی۔ پھر اس صراف کا ذمہ دار

... راہن غصے سے اپنے ہونٹ کا قمار ہا۔ لاکھوں کروڑوں امریکی اس وقت کہیں کے ہم خیال ہو چکے ہوں گے اور انسانی ہمدردی کے جذبات آہستہ آہستہ سرد پڑ رہے ہوں گے

”کہیں راہن نے چلا کر کہا۔“ ایک منٹ

”تمہیں نظر ہیں آتا کہ پروگرام ریکارڈ ہو رہا ہے

”مجھے معلوم ہے مگر ایک خاص بات ہے

”خاص بات۔ اچھا کہو ذرا جلدی کیجھ آنے والا ہے

”تمہارا مائکروفون راہن نے تشویش سے کہا

”کایا ہوا مائکروفون کو اس نے مشتبہ نظروں سے مانک کو گھما پھرا کر دیکھا

”کچھ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے راہن نے بات نبھانے کی کوشش کی

”کوئی گڑبڑ نہیں

”جے ادہر لاؤ میں تمہیں بتاؤں۔ یہ دیکھو اس نے مائکروفون کہیں کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔ کہیں نے حیرانی سے وزنی مائکروفون کو دیکھا۔ راہن نے پوری قوت سے مانک اس کے منہ پر مارا۔ آہنی مائکروفون کی ضرب سے کہیں کے دو دانت ٹوٹ گئے اور ناک سے خون جاری ہو

گیا۔ کہیں نے مٹھیاں بند کر کے کچھ کہنے کی کوشش کی ایک اور رپورٹر آگے بڑھا۔ ”راہن یہ کیا ہے

”بتاؤں تمہیں بھی۔“ راہن نے کہا۔ اور وہ رپورٹر فوراً پیچھے کھٹک گیا۔ راہن نے مائکروفون کو پوری قوت سے دیوار پر دے مارا۔ کہیں کی چیخ پکار سن کر چند رپورٹر اس کی طرف بڑھے۔ مگر اسی وقت کسی نے کہا۔ ”کیتھ آرہا ہے۔ وہ سب کچھ بھول کر بھاگے۔ انہوں نے کیتھ کو میڑھیوں پر گھیر لیا اور اس پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ اٹھایا۔ ساری آوازیں چپ ہو گئیں

”مجھے ایک مختصر سا بیان دینا ہے۔ اس میں آپ سب کے سوالوں کا جواب ہے۔ پرواز کا وقت آٹھ بج کر سینتالیس منٹ تھا۔ صرف پینتالیس سیکنڈ پہلے ہوا کی رفتار ستاون میل فی گھنٹہ کے قریب ہو گئی۔ پینتالیس میل سے اوپر پرواز اصولوں کے خلاف ہے۔ میں نے صدر سے بات کر لی ہے اور تینوں خلا بازوں سے بھی وہ ذرا سی دیر کے لیے رکا۔“ ہم نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی لیکن ہم مجبور تھے اور کوئی سوال۔

”مسٹر کیتھ التوا کا مطلب ہے امکانات باقی ہیں

”ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا

”آپ کا مطلب ہے پرواز منسوخ کر دی گئی ہے

”میں نے کہا نا ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیتھ نے اپنے لہجہ کو مدہم رکھتے ہوئے کہا

”روی جہاز کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔

”کوئی نئی بات نہیں۔ خلا میں ایک جہاز ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ اس میں کوئی خلا باز ہے یا نہیں۔ اس نے اپنا ہاتھ تبدیل کر لیا ہے۔ اس

وقت روی جہاز کے آئرن مین سے ملنے کے امکانات نہیں ہیں

”کیا روی اس کی کوشش کریں گے

”اس کے بارے میں صرف قیاس آرائی ممکن ہے

”خلا بازوں کو کس نے مطلع کیا

”میں نے اس نے سوال کرنے والے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بے خوفی سے کہا

۔ ایئر فورس کے ایک میجر نے جو جھوم کو چیرتا ہوا آگے آیا تھا ایک کاغذ کیتھ کے ہاتھ میں تھا دیا۔ ”کوئی اور سوال اس نے مجمع پر نظریں

ڈالتے ہوئے کہا۔“ مسٹر کیتھ۔ یہ کاغذ میجر نے کہا۔“ اسے دیکھ لیجئے کیتھ نے پلٹ کر کاغذ کو دیکھا اور تیز تیز قدموں سے اندر چلا گیا۔ نمائندوں نے میجر کو گھیر لیا

۔“ اس کاغذ میں کیا تھا

”خلا بازوں کی موت کی اطلاع

”کیتھ واپس کیوں چلا گیا۔

”نہیں یہ موسمی حالات کی رپورٹ تھی

”کیسی رپورٹ۔ کیا طوفان نے رخ بدل لیا ہے۔ موسم تو بدستور خراب ہے

”آپ مجھے کچھ کہنے تو دیں۔ دیکھئے طوفان کا ایک مرکز ہوتا ہے میجر نے کہا

”طوفان کا بھی مرکز ہوتا ہے۔

”ہاں اس کے وسط میں جہاں طوفان کی شدت بہت کم ہوتی ہے۔ گرد بادی کی طرح ہوا ایک دائرے میں گردش کرتی ہے لیکن اس کے بالکل بیچ میں اس کا زور بہت کم ہوتا ہے۔ اب طوفان کا یہ مرکز کیپ کینیڈی کی طرف بڑھ رہا ہے۔ چنانچہ ایک مختصر وقفہ ایسا ہوگا جب طوفان کی شدت میں اچانک کمی ہوگی۔ اس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے

سارے نمائندے اپنے اپنے ٹیلیفون اور ریڈیو ٹیلی گراف کی لائن ملانے بھاگے پرواز کا امکان ہے

”اچارلس کیتھ اس وقت ہنگامی طور پر ایک فٹکری کا نفرنس کی صدارت کر رہا تھا۔ گو باہر طوفان کی شدت اور بڑھ گئی تھی۔ آسمان پر بجلیاں لپک رہی تھیں اور گرج کی آواز سے آپریشن روم کی کھڑکیاں بج رہی تھیں لیکن میڈ ڈافرٹی ابھی تک زمین سے سیٹلزوں فٹ اوپر ضدی بچے کی طرح بیٹھا تھا۔ کیتھ کے ساتھ جنرل پارکر، کرنل سینڈار۔ ڈاکٹر مائیکل اور محکمہ موسمیات کا میجر کارپ تھے۔ ہوسٹن سے ریڈیو ٹی وی رابطے پر پال ڈیگروٹ۔ رچرڈ ہیلر اور ڈاکٹر کوئرٹی بھی عملی طور پر گفتگو میں شریک تھے۔ ڈافرٹی انہیں دیکھ نہیں سکتا تھا۔ لیکن ان کی گفتگو سن سکتا تھا

”حضرات۔ میں کوئی بہم یا ذمہ داری نہیں سنا چاہتا۔ حالات ایسے ہیں کہ ساری ذمہ داری میں قبول نہیں کر سکتا۔ میں آپ کی رائے پر عمل کروں گا۔ ہاں یا نہیں انکار اور اقرار کے درمیان کوئی بات نہیں، مسٹر ڈیگروٹ طوفان کے مرکز سے پرواز ممکن ہے۔

”لیس سر ڈیگروٹ نے ٹی وی مانیٹر اسکرین پر کہا۔ ”بارہ بجکر اکتیس منٹ چھ سیکنڈ پر

”جنرل پارکر۔ ٹائی ٹین تھری سی ان حالات کا مقابلہ کر سکتا ہے کیتھ نے پوچھا

”بمبہرا خیال ہے سر

”خیال نہیں ہاں یا نہ

”ہاں کر سکتا ہے پارکر نے جلدی سے کہا

”سیدر طوفان سے پیڑیا ایکس آر فالو کو نقصان تو نہیں پہنچا

”میں دیکھے بغیر نہیں بتا سکتا۔ اگر نہیں پہنچا ہے تو لیں

”میجر کارپ طوفان کا مرکز کتنی دیر میں گزرے گا۔ سولہ منٹ

”سولہ۔ سولہ تو نہیں

”چودہ۔۔۔

”موسیقی چارٹ دیکھے بغیر کارپ نے بے بسی سے کہا
 ”تمہارا تجربہ کیا کہتا ہے کم سے کم
 ”چودہ بس چودہ سمجھ لیجیے

”ہڈسن اس نے لالچ کنٹرولر سے کہا۔“ تم بارہ منٹ میں لالچ ٹاور ہٹا سکتے ہو
 ”کتاب میں لکھا ہے ”نہیں“ مگر میں کہتا ہوں ”ہاں
 ”اور میں بھی کہتا ہوں ہاں، ہاں ڈافرٹی کی آواز اسپیکر پر سنائی دی

”ٹھیک ہے حضرات فلائٹ ٹائم بارہ بج کر اکتیس منٹ چھ سیکنڈ ٹھیک یو ایک ایک کر کے سب کمرے سے نکل گئے۔ ڈاکٹر مائیکل نے کیچھ
 کی طرف دیکھا۔ وہ اب تک خاموش رہا تھا۔“ مسٹر کیچھ بارہ بج کر اکتالیس منٹ کی پرواز کا کیا فائدہ ہے۔ وہ تینوں اس وقت تک زندہ کب رہیں
 گے۔ ان تینوں کے پاس اتنی آکسیجن کہاں ہے کیچھ خاموشی سے ڈاکٹر مائیکل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بیٹھا رہا
 ”ڈاکٹر، اگر دو ہوں پھر۔“

”مسٹر کیچھ کون سے دو تھری ماٹیس ون... کون۔“

”ڈاکٹر یہ فیصلہ ان پر چھوڑ دو۔ تینوں کو ایک ساتھ مرجانا چاہیے یا ایک کو دو کی زندگی بچا لینی چاہیے۔ ہماری اس پرواز کا مقصد زندگی کو بچانا
 ہے۔ تین افراد کی دو کی یا ایک کی اس سے مجھے کوئی سروکار نہیں۔“

تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور..... شکاریات کے موضوع پر ایک مستند کتاب اور حقائق پر مبنی سچا واقعہ..... یوگنڈا (کینیا) کے دو خونخوار شیر جو
 آدم خور بن گئے تھے..... ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تساؤ کے آدم خور..... جنہوں نے
 یوگنڈا میں پچھنے والی ریلوے لائن کا کام کھٹائی میں ڈال دیا تھا۔ جو لومڑی سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح غائب ہو جاتے تھے۔ اس
 سچے واقعے پر انگلش ظلمت Ghost & The Darkness بھی بنائی گئی۔ جون ہنری پیٹر سن (فوجی اور ریلوے لائن کام کا انچارج)
 کی کتاب (The Man-Eaters of Tsavo) کا اردو ترجمہ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔

ڈاکٹر اسٹون نے اپنی لاگ بک نکالی۔ ”ان کے نام جو ہمارے بعد خلا میں سفر کریں گے اور آنے والے وقت کے نام آکسیجن کی کمی نے ہماری روح سے جسم کا رشتہ منقطع کیا۔“ انوکیا طبی اصطلاح میں آکسیجن نہ ملنے سے دماغ کے خلیوں کی موت۔ سب سے پہلے بصارت جواب دیتی ہے۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا پھیلنے لگتا ہے۔ پھر جسم حرکت قابل نہیں رہتا۔ کسی تکلیف کے احساس کے بغیر بے ہوشی طاری ہونے لگتی ہے لیکن زندگی کے ختم ہونے سے پہلے دماغ کے خلیے خون سے آکسیجن حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ عارضی طور پر حواس کام کرنے لگتے ہیں۔ جیسے بجھنے سے پہلے شعلہ بھڑکتا ہے۔ زندگی دھوکہ دیتی ہے اور پھر اچانک ختم ہمارے ساتھ بھی یہی ہونے والا ہے۔ لیکن انسان نے غلطیوں سے آگے بڑھنا سیکھا ہے

”ہلو آرن مین، آرن مین رپورٹ تو ہوشن

”جیمز میں کیتھ ہوں۔“ سن رہے ہونا۔ ہاں ہاں کہو.....

”بارہ بج کر اکیس منٹ چڑھ سیکنڈ پرنٹڈ ڈافرنٹی آرہا ہے۔ طوفان کے مرکز سے گزر کر اور ایک بجکر سترہ منٹ پر تم سے آملے گا۔ ایک بجکر

سترہ منٹ

”یکواس“ ایجنز نے کہا۔“ بے معنی

”جواب دو سنا تم نے

”میں نے کہا نا۔ یہ یکواس ہے۔ بے معنی ہمیں اس وقت مرے ہوئے دو گھنٹے ہو چکے ہوں گے۔ ہمارے لیے یہ یکواس بے معنی نہیں تو کیا

ہے تم آکسیجن کو زیادہ دیر چلا سکتے ہو۔ دباؤ کم کر دو

”دباؤ اس سے کم نہیں ہو سکتا۔ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو

”جیمز، ہمت نہ بارو۔ یہ تو ایک جدوجہد ہے جو آخری لمحے تک جاری رہنی چاہیے۔ میں تمہیں اتنا کم ہمت نہیں سمجھتا۔ ایک طریقہ ہے ذرا

غور کرو۔ سوچو چار گھنٹے ہی کی تو بات ہے

”جیمز میں یہ کہنا نہیں چاہتا۔ میں کمینڈ نہیں ہوں اور میں نے کبھی ذاتی پسند یا ناپسند اور دوستی اور دشمنی جیسے جذبات کو اپنے فرض کی راہ میں

حائل نہیں ہونے دیا۔ اس وقت تمہارے پاس آکسیجن کا جو ذخیرہ ہے وہ تین آدمی استعمال کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک بے ہوش ہے اور

”کیتھ جیمز نے اسے زبردست گالی دیتے ہوئے کہا۔“ تم مجھ سے قتل کرانا چاہتے ہو۔ میرے اپنے ایک ساتھی کا۔ سور کے بچے، کتے کی

اولاد

”جیمز تم جتنی گالیاں چاہو دے لو۔ مگر یہ حساب کا سوال ہے اگر تین آدمی آکسیجن کو چار چار گھنٹے استعمال کریں تو دو آدمی چھ گھنٹے کر

سکتے ہیں۔ اس کا جواب تمہیں دینا ہے

”کیتھ اس کا جواب میں تمہیں نہیں دوں گا۔ اب تک میں تمہاری ہر بات ماننا رہا ہوں لیکن اب نہیں مانوں گا۔ میں اور ہم سب اپنی مرضی

سے نہیں جئے مگر ہماری موت کسی کے حکم کی تابع نہیں ہوگی۔ ہم میں سے کسے زندہ رہنے کا حق ہے۔ یہ انتخاب تم نہیں کرو گے سمجھے والٹر نے اس سکوت کو توڑا۔ "تین لٹی ایک مساوی ہے دو کے۔ جواب تو بہت آسان ہے وہ دونوں خاموش رہے۔ پھر اسٹون نے کہا

"ارتقاء حیات کا نظریہ بقا اسی کے لیے ہے جو اس کا اہل ہے۔ جو طاقتور ہیں وہ کمزور کو اٹھا کر باہر پھینک دیں والٹر بے ساختہ ہنسا جیمز نے اسٹون کی کمر میں مکہ رسید کیا۔ "یہ دنیا کی باتیں ہیں اور ہم دنیا میں نہیں ہیں والٹر نے کہا۔ وہ تینوں زور زور سے ہنسنے لگے۔ پھر وہ اچانک خاموش ہو گئے۔" میں کاغذ کے تین ٹکڑے کرتا ہوں۔ دو بڑے اور ایک چھوٹا اسٹون نے کہا۔ "جس کے پاس چھوٹا ٹکڑا آئے

"وہ باقی دو کو باہر پھینک دے جیمز نے کہا۔ ایک بار پھر انہوں نے قہقہے لگائے۔ "اچھا سنو سنجیدگی سے۔ دباؤ کم کر دیں۔ بالکل کم سو جائیں کوئی حرکت نہ کریں۔ کوئی بات نہ کریں اور سوتے رہیں قیامت تک یا اس وقت تک جب تک وہ۔ روی یا امریکی ہمیں جگانے نہ آ جائیں جیمز اور اسٹون خاموش رہے

"تم بھی یہی چاہتے ہوتا۔ جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اس وقت دنیا میں نہیں ہیں وہ بدستور خاموش رہے اور اس سے نظریں چراتے رہے۔" میں پاگل ہو گیا ہوں۔ میں تمہارے لیے مصیبت بن گیا ہوں۔ جنون کی حالت میں آسکین زیادہ خرچ کرتا ہوں ٹھیک۔ "کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں کھڑکی سے باہر جھانکتے رہے۔ "بولتے کیوں نہیں اس نے چیخ کر کہا۔ "صاف کیوں نہیں کہہ دیتے کہ مر جاؤ۔ کس کا ڈر ہے تمہیں وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ "والٹر جیمز نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "میں انجن کو دیکھوں گا باہر سے

"تمہیں انجن کا کیا پتا۔" اسٹون نے کہا

"اس کے سوا چارہ نہیں۔ بے بسی کی موت سے کیا فائدہ جیمز نے خلائی سوٹ پہنتے ہوئے کہا۔ "ہو سکتا ہے خرابی معمولی ہو

"جیمز میرے خیال میں اس کا کوئی فائدہ نہیں اسٹون نے کہا

"کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں جیمز نے مسکراتے ہوئے کہا

دس منٹ بعد اس نے پریشر پمپل کھولا اور خلا میں اتر گیا۔ وہ دونوں اسے بے وزنی کی کیفیت میں تیرتے ہوئے دیکھتے رہے

"اس نے اپنی سمت نہیں بدلی ہے والٹر لائنڈ نے چلا کر کہا۔ اسٹون نے اسے پکڑ لیا۔ "چھوڑ دو مجھے میں اسے واپس لاتا ہوں اس نے

اسٹون کو ایک طرف پھینک دیا۔ اسٹون پھر اس سے لپٹ گیا۔ جیمز اور خلائی جہاز کے درمیان فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ دونوں اسے بے بسی سے خلا میں گم ہوتے دیکھ رہے تھے۔ تین مٹھی ایک مساوی ہے دو کے جیمز نے اس سوال کا جواب تلاش کر لیا تھا۔ اسٹون نے بڑی پھرتی سے انجکشن نکال کر والٹر کے لگا دیا

والٹر نے اسے گردن سے پکڑ لیا۔ "تم خود غرض ہو۔ کہینے ہو تمہیں معلوم تھا وہ انجن ٹھیک نہیں کر سکتا مگر تم نے اسے جانے دیا۔ کیونکہ اس طرح تم زندہ رہ سکتے تھے۔ اس نے خود کشی کر لی پھر دوا کے اثر سے اس کے اعصاب ہونے لگے۔ وہ فرش پر گر پڑا۔ خلائی جہاز میں اسٹون تنہا رہ گیا۔ اس نے والٹر کو اٹھا کر سیٹ پر ڈالا اور بیلٹ سے کس دیا۔ پھر وہ اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا اور جیمز کی خالی سیٹ کو دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ "جیمز کاش

میں اتنا بہادر ہوتا۔ میں بزدل ہوں۔ خود غرض نہیں اس نے باہر دیکھا جہز کا کہیں پہنچ نہ تھا

☆ ☆ ☆

بارہ بجکر اکتیس منٹ چھ سیکنڈ پرنیڈ ڈافرٹی نے خلا کی طرف کامیاب پرواز شروع کی۔ خلا میں اب تین جہاز تھے۔ زمین پر سائنسدان ان تینوں کی نقل و حرکت کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ روسی جہاز آرن مین کے زیادہ قریب تھا۔ آخری بار نیڈ ڈافرٹی نے دیکھا تو وہ چار سو گز کے فاصلے پر تھا۔ آرن مین کے اندر آکسیجن تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔ والٹر لائڈ بے ہوش پڑا تھا۔ آرن مین کے اندر آکسیجن تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔ والٹر لائڈ بے ہوش پڑا تھا اور آکسیجن کی سوئی رفتہ رفتہ زبرد کی طرف بڑھ رہی تھی۔ خود اس کے لیے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ تھا کہ آکسیجن کی مقدار نہیں بیس منٹ سے زیادہ عرصے تک زندہ نہیں رکھ سکتی۔ اسٹون کیتھ کی آواز سنائی دی۔ ”ڈافرٹی آ رہا ہے۔ زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے میں

”آدھا گھنٹہ۔“ اسٹون نے آکسیجن کی مقدار کو دیکھا۔ تیس منٹ۔ دس منٹ کا کیا ہوگا۔ ”نیڈ ڈافرٹی روسی جہاز تمہیں نظر آ رہا ہے

”ہاں وہ بائیں جانب آرن مین سے سو گز پر ہے ذرا سا اوپر

”اسٹون کیتھ نے کہا۔“ روسی جہاز زیادہ قریب ہے۔ اس میں جانے کے لیے تیار رہو

”اچھ... اچھا“ اسٹون نے ہانپتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا سا پھیلنے لگا تھا۔ والٹر لائڈ کا سانس بھی رک رک کر چل

رہا تھا۔ آکسیجن زریو

”اسٹون نیڈ ڈافرٹی نے کہا۔“ روسی جہاز پہنچ گیا ہے۔“ اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ بس اسٹون کے ہنسنے کی آواز آئی۔ ”جہز اوپر دیکھو دنیا

کی دو عظیم طاقتیں دو آدمیوں کے لیے موت سے لڑ رہی ہیں۔ موت۔ کس کی موت میں۔ نہیں میں ابھی زندہ ہوں وہ پھر ہنسا۔ ”جہز جہز تم بہرہ

ہو میں تمہیں

”نیڈ کیتھ نے کہا۔“ تم کتنی دور رہو۔ اسٹون شاید.....“

”روسی جہاز نے ان سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ میرا خیال ہے وہ انہیں بچالیں گے نیڈ نے کہا

”گڈ بوائے اسٹون کا سانس پھول گیا۔ اس کے اعضا نے حرکت کرنے سے انکار کر دیا

کرٹل پوکالوف نے اپنی ران سے بندھی ہوئی آکسیجن کی بوتل کھولی اور مالی اسٹون کے خلائی سوٹ سے لگا دی۔ پھر اس کی نظر لائڈ پر

پڑی۔ اس نے دوسری ران سے بوتل کھولی۔ شاید وہ ابھی زندہ ہو

آرن مین کو ہلکا سا جھکا لگا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ نیڈ ڈافرٹی اپنے خلائی لباس میں سامنے کھڑا تھا۔ دو اجنبی ایک دوسرے کی زبان

سے نا آشنا۔ جوز مین پر ایک دوسرے سے ہزاروں میل دور تھے۔ سیاسی نظریات کی دیواروں کو توڑ کر ایک نقطے پر آ ملے تھے۔ روسی نے اسٹون اور

والٹر کی طرف اشارہ کیا۔ نیڈ ڈافرٹی نے جہز کی کرسی کو خالی دیکھا۔ پھر انہوں نے مل کر اسٹون اور والٹر کو نیڈ کے جہاز میں منتقل کیا۔ ایک دوسرے کی

طرف دیکھ کر مسکرائے اور ہاتھ ملایا۔ روسی خلا نو در خلا میں تیر کر اپنے جہاز تک پہنچا۔ پھر نیڈ نے اسے الگ ہوتے دیکھا۔ چند منٹ بعد نیڈ نے اسے

اپنے جہاز کو بھی الگ کر لیا اور واپسی کے لیے ہوسٹن سے رابطہ قائم کیا اور اکالہل میں مقیم بحری جہاز پر تھے۔ چند سیکنڈ میں خلائی کپسول سمندر میں گرا۔ پیراشوٹ کھل گئے۔ ہیلی کوپٹر انہیں اٹھانے کے لیے آگے بڑھے ابھی انہیں روسی خلا باز کا انتظار تھا۔ مدار مختلف ہونے کی وجہ سے اس کا سویت روس کی سرحد میں اترنا مشکل تھا۔ آدھے گھنٹے بعد خلا کا آخری مسافر بھی آپہنچا۔ لیکن وہ خلا کا آخری مسافر نہیں تھا۔ وہ مسافر اب بھی خلا میں تھا اس کی سرد مجملہ لاش خلا میں تیر رہی تھی

ہینڈ نے ماتمی دھن بجانی شروع کی۔ وہ سب سرگموں کھڑے رہے تین عورتیں۔ سائنسدان اور انجینئر صدر امریکہ تین امریکی اور ایک روسی خلا باز ٹیڈ افرٹی۔ چارلس کیتھ۔ استون اور والٹر لائیڈ اور دنیا کے کروڑوں انسان سو گوار تھے۔ اس مسافر کے لیے جولوٹ کر گھر نہ آیا۔



چور بازار

بعض لوگ سیاست کا سہارا لے کر کس طرح ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں، **چور بازار** پڑھ کر آپ بخوبی اندازہ لگا سکیں گے۔ جرم و سراغ رسانی کی دلچسپ کہانی۔ ایک سپر مارکیٹ میں ہونے والی عجیب و غریب چوریوں کا احوال جہاں دکانوں کا ساز و سامان تالا توڑے اور نقب لگائے بغیر غائب ہو رہا تھا۔ اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سراغ رساں ندیم اختر کا کارنامہ۔

چور بازار کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

ہیرے کے آنسو

ہیرے کے آنسو ایک نوجوان کی کہانی ہے، جس کے ساتھ اس کے اپنوں نے ہی ظلم کیا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی زندگی میں ایک موڑ آ گیا۔ ایک شخص نے اس کے والد کی کونسلے کی کانوں کو قیمتی قرار دیتے ہوئے ثبوت بھی فراہم کر دیا کہ وہاں ہیرے موجود ہیں۔ جھوٹ فریب لالچ اور دھوکہ دہی کے تانے بانے سے نئی جرم و سزا کے موضوع پر ایک دلچسپ کہانی۔ اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سراغ رساں ندیم اختر کا کارنامہ۔

ہیرے کے آنسو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔